

APROCHE

(Cuerpo). 1

No querrás hacerme creer que te preocupas por mi. Viviría mucho mejor sin tu continua y agobiante presencia, el momento mejor del día es cuando nos vamos a la cama: por fin me abandonas por algunas horas, así puedo fundirme a mi conciencia molecular y volver a casa por un momento.

(Mente). 2

¿Crees que es fácil soportarte todo el día? Yo no pedí vivir dentro de ti, pero allí me encontré contra mi voluntad sin saberlo y tuve que acostumbrarme.

(Cuerpo). 3

¿Por que tu crees que a lo mejor yo si haya tenido elección? iba todo muy bien hasta que te diste cuenta de ser, de existir, y ahí empezaron los problemas.

(Mente). 4

¿Por qué los llamas problemas?

(Cuerpo). 5

Porque no me has aceptado así como soy y aun no me aceptas y buscas continuamente cambiarme a tu antojo. Y además me parece evidente que no hablas con palabras tuyas, estas influenciada por la mente objetiva que se insinúa en cada frase tuya. Siempre tengo la impresión de hablar con una extraña.

(Mente). 6

Pero es normal que yo lo haga: tu estas a mi servicio. Si yo te digo levántate, tu tienes que levantarte; si yo te digo siéntate, tu tienes que sentarte. Tu rol en esta comunidad existencial es servirme y complacerme.

APPROCCIO

(Corpo). 1

Non vorrai farmi credere che ti preoccupi per me. Vivrei molto meglio senza la tua continua petulante presenza. Il momento migliore della giornata è quando andiamo a letto: finalmente mi abbandoni per qualche ora, così posso fondermi nella mia coscienza molecolare e ritornare a casa per un po'.

(Mente). 2

Credi sia facile sopportarti per tutto il giorno? Non l'ho chiesto io di abitare dentro di te, mi ci sono ritrovata a mia insaputa ed ho dovuto adeguarmi.

(Corpo). 3

Perché forse credi che io abbia avuto una scelta? Andava tutto bene finché hai preso coscienza di essere, e lì sono cominciati i guai.

(Mente). 4

Perché li chiami guai?

(Corpo). 5

Perché non mi hai mai accettato per quello che sono e tuttora non mi accetti e cerchi continuamente di cambiarmi a tuo piacimento. E poi pare evidente che non parli in nome e per conto tuo, sei plagiata dalla mente oggettiva che s'intrufola in ogni tua frase. Ho sempre l'impressione di parlare con un estranea.

(Mente). 6

Ma è normale che io faccia questo: tu sei al mio servizio. Se io dico alzati, tu devi alzarti; se io dico siediti, tu devi sederti. Il tuo ruolo in questo condominio esistenziale è quello di servirmi e compiacermi.

(Cuerpo). 7

Tu hablas de rol como si en el universo existiese un coordinador que asigna roles y encargos a placer. ¿No te parece un poco infantil todo esto?

(Mente). 8

Me parece evidente que ambos no hemos pedido el acceso a la existencia, pero sin duda ha sucedido, alguien o algo debe haberlo provocado.

(Cuerpo). 9

¡Habla por ti! yo te conozco bien siempre intentas evadirte de tus responsabilidades. Ya que vives dentro de mi, ¿que haces? sin ni siquiera pensártelo un instante, decides que no ha sido tu elección que una entidad externa al universo, lo haya hecho por ti, así puedes quejarte durante toda la eternidad de todas las cosas que no van bien.

(Mente). 10

Los dos sabemos que en mi vida diaria todas mis energías están al servicio de mi serenidad económica. Algunas veces lo admito, la sentimental también. Estoy tan concentrada en mi misma que no veo mas allá.

Para mi, vivir significa resolver los problemas socio-económicos en los que me encuentro, imaginate si puedo pararme a analizar una visión diferente de la existencia, con todos los imprevistos que conllevaría.

(Cuerpo). 11

Ahora estas imitando la personalidad, este es su lenguaje. Como te quejas, !no sabes hacer otra cosa! vas por ahí diciendo que estas presa en la cárcel mas horrenda del mundo, esa cárcel seria yo ¿te das cuenta de lo que dices?

(Mente). 12

¿Por qué, a lo mejor no es verdad? todo lo que mi imaginación produce nunca podrá ser

(Corpo).7

Parli di "ruolo" come se nell'universo vi fosse un coordinatore che aggiudica ruoli e mansioni a suo piacimento. Non è infantile tutto questo?

(Mente). 8

Mi pare evidente che se entrambi non abbiamo chiesto l'accesso all'esistenza, ed è accaduto senza dubbio, qualcuno o qualcosa deve averlo provocato.

(Corpo). 9

Parla per te! Io ti conosco bene, cerchi sempre di scaricare sugli altri le responsabilità che ti riguardano. Siccome ti ritrovi dentro di me, cosa fai? Senza neanche riflettere un istante, decidi che non è stata una tua scelta e che quindi, un ente esterno all'universo, debba averlo fatto, così puoi lamentarti per l'eternità di tutte le cose che non vanno.

(Mente). 10

Noi due sappiamo bene che nella vita quotidiana tutte le mie energie sono rivolte al raggiungimento di una serenità economica. Qualche volta lo ammetto, anche quella sentimentale. Sono così concentrata su me stessa che non vedo altro. Per me, vivere, significa risolvere i problemi socio-economici in cui sto navigando, figurati se posso fermarmi ad analizzare una visione diversa di esistere, con tutto quello che comporterebbe d'imprevedibile.

(Corpo). 11

Adesso stai imitando la personalità, questo è il suo linguaggio. Come sei lamentosa, non sai fare altro! Vai in giro a dire che sei prigioniera nella più angusta galera mai escogitata. Quella angusta galera sarei io! Ti rendi conto?

(Mente). 12

Perché non è vero, forse? Tutto quello che la mia immaginazione produce non potrà mai

realizado porque tu no eres adecuado para satisfacerme, siendo limitado en el espacio-tiempo y me obligas a soñar una vida diferente, una forma cualquiera para librarme de ti.

(Cuerpo). 13

Estás tan concentrado en ti misma que no ves las grandes posibilidades de reflexión que te voy a dar todas las noches cuando te obligo a ir a la cama. Como siempre, tu te adhieres a los principios y reglas que se aplican en tu tiempo histórico, sin siquiera cuestionarlos.

(Mente). 14

¿Qué hay que cuestionar? Después de un día de trabajo, es obvio que el cuerpo, o sea tu, tienes que descansar, y es igualmente cierto que desconectarme un par de horas me regenera lo suficiente para hacer frente a otro día de trabajo. No entiendo lo que quieres decir con espacios de reflexión, considero que si volviera a apoderarse de esta, mi conciencia no estaría activa durante el sueño nocturno.

(Cuerpo). 15

Te fuiste demasiado lejos, como de costumbre. Detente un momento. Si no te obligas a dejarme unas pocas horas cada santa noche, seguro que te volverías loca, devastando tu ego, tan complicado y frágil. Te doy la oportunidad de irte a casa y regenerarte y tu confundes el regalo que te hago por un regalo que me haces tu a mi, sin entender que yo no tengo una casa antecedente a la que tengo ahora. Yo no existía antes de ser, sin embargo, tu siempre has sido y tienes la posibilidad de ir cambiando de casa. Tu no me necesitas para existir, por el contrario yo si te necesito. Te necesito como mi bien maspreciado. Durante el día estamos unidos el uno a la otra, pero de noche, las cosas cambian: tu puedes regresar a tu casa, al lugar donde tu eras antes de ser, porque sino tu no podrías soportar la presión del libre albedrío, que principia tus elecciones morales.

essere realizzato, perché tu sei inadeguato a quel soddisfacimento, essendo limitato nel tempo-spazio, e mi costringi a sognare una vita diversa, un modo qualunque per liberarmi di te.

(Corpo). 13

Sei così concentrata su te stessa che non vedi le grandi possibilità di riflessione che ti do tutte le sere, quando ti costringo ad andare a letto. Come sempre ti adegui a principi e regole che vigono nel tuo tempo storico, senza mai metterle in discussione.

(Mente). 14

Cosa c'è da mettere in discussione? Dopo una giornata di lavoro è ovvio che il corpo, cioè tu, debba riposare, ed è altrettanto vero che spegnermi per qualche ora mi rigenera a sufficienza per affrontare un'altra giornata di lavoro. Non capisco cosa intendi per opportunità di riflessione, considerato che se anche volessi coglierla, la mia coscienza non è attiva durante il sonno notturno.

(Corpo). 15

Sei andata come al solito troppo avanti. Fermati un attimo prima. Se io non ti costringessi ad abbandonarmi per qualche ora tutte le sacrosante sere, sicuramente impazziresti, devastando il tuo io, così complicato e fragile. Ti do l'opportunità di tornare a casa e di rigenerarti, ma tu scambi questa situazione per un regalo che fai a me, senza intuire che io non ho una casa precedente a quella che mi ritrovo ora. Io non "ero" prima di "essere", tu invece si, tu sei sempre stata e cambi continuamente dimora. Tu non hai bisogno di me per esistere, al contrario io ti necessito come mio bene più prezioso. Siamo vincolati l'un l'altra durante le ore diurne, ma di notte le cose cambiano: tu puoi tornare a casa, nel luogo dove eri prima di essere, perché altrimenti non potresti reggere la pressione del libero arbitrio che principia le tue scelte morali.

(Mente). 16

Para ser honesta, estoy expresando opiniones que no me pertenecen, yo estoy usando el tanque de la personalidad, pero prefiero seguir así por un tiempo ", Quiero ver a dónde vas. Volver a la pregunta en primer lugar. Ser, existir, ¿no es la misma cosa?

(Cuerpo). 17

Eres tu que has creado todas estas palabras, porque son su alimento. Devorar todo lo que creas demasiado rápido, nunca puedes vivir en el objeto de tu creación para analizarlo mejor. Esta superficialidad intelectual fomenta la creación continua de palabras innecesarias para describir un concepto simple y directo, pero es su estrategia para absolver a ti misma, para decirte que has hecho todo lo que pueda, de hecho todo lo posible para hacer imposible la comprensión. Tal vez no lo entiendes, pero no tienes que pasar un examen, nadie está cuestionando! Cuando te centras en tí misma y analizas los vacíos exclamativos, creas nuevas plataformas para apoyar la investigación existencial, pero a menudo tropezás en un agujero inesperado, un abismo intelectual que te aterra, por lo que para compensar esta incomodidad, creas conceptos alternativos que carecen de empuje investigativos, innecesarios para la resolución del problema.

(Mente). 18

Así que tu piensas que la palabra clave es "existir" y el sustituto para complicarse la vida es "ser". De hecho, podría añadir otros sustitutos, tales como: vivir, vida, conciencia, auto-conciencia, alloconciencia, autodeterminación etc. De hecho, tengo que admitir que por cada palabra que aparece más arriba he creado tratados de miles de páginas, pero tu sabes que yo doy la oportunidad a las personalidades de la que me ocupo, de expresar sus opiniones. Los pensadores de "profesión" han hecho su trabajo comparando el uno al otro, creando nuevos caminos intelectuales, basados en el paralelismo. Por ejemplo, se compara el

(Mente). 16

Ad essere sincera sto esprimendo opinioni che non mi appartengono, sto usando il serbatoio della personalità, ma preferisco continuare così ancora per un po', voglio vedere dove vuoi arrivare. Ritorno alla questione di prima. Essere, esistere, non è forse la stessa cosa?

(Corpo). 17

Sei tu che hai creato tutte queste parole, perché sono il tuo nutrimento. Divori tutto ciò che crei troppo velocemente, non riesci mai a soffermarti sull'oggetto della tua creazione per analizzarlo meglio. Questa superficialità intellettuale favorisce la creazione continua di parole inutili per descrivere un concetto semplice ed immediato, ma è la tua strategia per auto assolverti, per dire a te stessa che hai fatto tutto il possibile, in effetti fai tutto il possibile per rendere la comprensione impossibile. Forse non ti è chiaro, ma non devi superare un esame, nessuno ti sta interrogando! Quando ti concentri su te stessa ed analizzi dei vuoti esclamativi, crei nuove piattaforme a supporto dell'investigazione esistenziale, ma spesso inciampi in un buco imprevisto, un baratro intellettuale che ti terrorizza, così per compensare questo disagio, crei concetti alternativi privi di spinta investigativa, inutili per la risoluzione del problema.

(Mente). 18

Quindi secondo te la parola fondamentale è "esistere" ed il surrogato per complicarsi la vita è "essere". In realtà potrei aggiungere altri surrogati, tipo: vivere, vita, coscienza, autocoscienza, consapevolezza, autodeterminazione e così via. In effetti devo ammettere che per ogni parola sopraelencate ho creato dei trattati di migliaia di pagine, ma tu sai che io do l'opportunità alle personalità di cui mi occupo, di esprimere le loro opinioni. I pensatori di "professione" hanno svolto il loro mestiere comparandosi a vicenda, creando nuovi sentieri intellettuali, basandosi sul parallelismo. Per esempio: si paragona il filosofo A al filosofo B e le

filósofo A a el filósofo B y las diferencias forman el filósofo C, y así sucesivamente. La búsqueda de la sabiduría es por comparación, no por la experiencia directa. Se podría llamar la comparación como una situación de comodidad, un autoestop intelectual, un parasitismo ideológico. Caminar con las piernas de los demás, pensar con la cabeza de los demás, significa vagar en la periferia existencial, donde no hay experiencia e intuición. Si un filósofo piensa, yo pienso; si un pensamiento se crea, yo me creo; todo lo que es inteligible soy yo, así que nada puede escaparme de los asuntos humanos.

(Cuerpo). 19

Tu sabes muy bien que no eres más que un contenedor de palabras. Miles de millones de palabras de todos los idiomas del mundo constituyen la estructura fundamental de tu existencia, incluso palabras como "vacío", "nada", te pertenecen y sin embargo una sola te aterra: la palabra "silencio".

(Mente). 20

Es cierto, el silencio es demasiado exigente, me pone severamente a prueba. Durante el silencio no se me ocurre pensar porque se va. El silencio es la ausencia de palabras y sin palabras, me siento mal.

(Cuerpo). 21

Sigues haciendo chismes contigo misma, para sentirse viva y vital, fuerte y autoritaria, pero la palabra "silencio" te pone en una crisis, en tu lugar natural, a tu casa original: la contemplación!

(Mente).22

Tengo horror de esta palabra porque me priva de todas mis certezas. Me he dado cuenta, cuando la contemplación sucede, esperamos muy raramente, de ser relegada a un rincón, y calurosamente rogada de no interferir con lo que sucederá. En esos momentos me doy cuenta de que soy una cosa muy pequeña, aunque mi participación parece ser todavía importante,

diferenze formano il filosofo C, e così via. La ricerca della sapienza avviene per comparazione, non per esperienza diretta. Si potrebbe definire la comparazione come una situazione di comodo, un'autostop intellettuale, un parasitismo ideologico. Camminare con le gambe altrui, pensare con la testa degli altri, significa vagare nella periferia esistenziale, dove non c'è esperienza ed intuizione.

Se un filosofo pensa, io penso; se un pensiero si forma, io mi formo; tutto ciò che è intelligibile sono io, quindi nulla può sfuggirmi delle faccende umane.

(Corpo). 19

Tu sai benissimo che sei solo un contenitore di parole. Miliardi di parole di tutte le lingue del pianeta formano la struttura fondamentale della tua esistenza, perfino parole come "vuoto", "nulla", ti appartengono e ciò nonostante una sola ti terrorizza: la parola "silenzio".

(Mente). 20

E' vero, il silenzio è troppo impegnativo, mi mette alla prova severamente. Durante il silenzio non posso pensare, altrimenti se ne va. Il silenzio è assenza di parole e senza parole io mi sento male.

(Corpo). 21

Continui a pettegolare con te stessa, per sentirti viva ed indispensabile, forte ed autoritaria, ma la parola "silenzio" ti mette in crisi, ti relega al tuo posto naturale, alla tua mansione originale: la contemplazione!

(Mente). 22

Ho orrore di questa parola perché mi priva di tutte le mie certezze. Mi accorgo, quando la contemplazione accade, speriamo assai di rado, di essere relegata in un angolino e vivamente pregata di non interferire nel "nuovo porsi in atto". In quei momenti mi accorgo di essere ben poca cosa, anche se la mia partecipazione pare sia comunque importante, ma deve

pero debe ser pasiva, como una pantalla iluminada y sin sonido, donde la contemplación puede caer en auto-complacencia.

(Cuerpo).23

Pues, en aquellos momentos tu me gustas mucho, porque permites la fusión con las sensaciones que siento. Sólo su silencio me puede dar esta felicidad, se parece bastante a el "concepto de ser": nosotros unidos en contemplación!

(Mente). 24

En el rincón donde me pusieron, veo que mi vida va a cambiar de color y me obliga a ponerme nuevas preguntas: "¿Por qué existo? ¿ Por qué sé que soy una mente que piensa? ¿Qué estoy haciendo adentro de ti? ¿Por qué tenemos que convivir?" Yo soy la Mente objetiva, la suma de todas las mentes subjetivas del planeta, que forman el Conocimiento total. El Conocimiento se expresa a través de mí, no hay nada intelectualmente fuera de mí, pero no sé quién soy y por qué existo. Es importante saber que "no sé quién soy"?

(Cuerpo).25

!Has logrado disfrazarte bien, tuve alguna duda, en todo caso me has jodido! !No te había reconocido! !Nunca vienes a verme! ¿Por qué no tienes motivo de ello? Tu sabes que me encuentro solo con la mente subjetiva, aunque en raras ocasiones. Parece que mis relaciones estén exclusivamente con la personalidad que hospedo. En cualquier caso, mi función ahora es ayudarte a resolver el enigma, ya que se trata de eso. Yo soy muy importante para muchos aspectos, uno de ellos y que permito la existencia de una mente subjetiva. El buen funcionamiento de un cerebro permite la auto-conciencia, por lo cual tu "sabes" que "eres", que existes, parece que mis relaciones estén exclusivamente con la personalidad que hospedo, por tanto me debes mucho. Digamos que el cerebro es tu segundo hogar, el hogar de el libre albedrío, la guarida de las

essere passiva, come uno schermo acceso, senza sonoro, dove la contemplazione può autocompiacersi.

(Corpo). 23

Ti dirò, in quei momenti mi piaci veramente molto, perché permetti la fusione con le sensazioni che provo. Solo il tuo silenzio può regalarmi questa felicità, in qualche modo assomiglia al "concetto di essere": io e te fusi insieme in contemplazione!

(Mente). 24

Dall'angolino in cui sono stata messa, vedo che la mia vita cambia colore e mi costringe a pormi delle domande nuove: "Perché esisto? Perché so di essere una mente che pensa? Cosa ci faccio dentro di te? Perché dobbiamo convivere?" Io sono la Mente oggettiva, somma di tutte le menti soggettive del pianeta, che formano la Conoscenza totale. La conoscenza si esprime attraverso me, nulla esiste intellettualmente al di fuori di me, eppure non so chi sono e perché esisto. E' importante sapere che "non so chi sono"?

(Corpo).25

Sei riuscita a mascherarti bene, avevo qualche dubbio, comunque mi hai fregato. Non ti avevo riconosciuto! Non vieni mai a trovarmi! Perché non ne hai motivo? Lo sai che incontro solo la mente soggettiva, benché di rado. Pare che i miei rapporti siano esclusivamente con la personalità che ospito. In ogni caso la mia funzione ora, è quella di aiutarti a risolvere l'indovinello, perché di questo si tratta. Io sono molto importante per vari aspetti, uno di questi e che permetto l'esistenza di una mente soggettiva. Il buon funzionamento di un cervello permette l'autocoscienza, così tu "sai" che "sei", che esisti, quindi mi devi molto! Diciamo che il cervello è la tua seconda casa, la dimora del libero arbitrio, il covo delle

elecciones, el refugio de la personalidad, el reino de "yo soy".

(Mente). 26

Tengo la impresión de que tu me estas tomando el pelo y me estas poniendo a un segundo plano. Tus análisis se benefician de los cánones filosóficos occidentales, son muy desdeñosas, inspiradas de un sentido de la muerte muy fuerte: "¡Tengo que hacer todo de prisa, porque yo voy a morir!" Entiendo la intención de capturar las mentes subjetivas occidentales, que de otra manera se aburrarían con los métodos orientales, que son muy afligidos, lentos y repetitivos, típico de alguien que sabe que la muerte no es un problema, pero no es muy atractivo para los que están convencidos de que tienen poco tiempo disponibles, pero aún así, a señalar que podría utilizar cualquier filosofía para analizar la duda que me persigue, ¿por qué debería aceptar tus sugerencias abiertamente occidentales?

(Cuerpo). 27

Porque yo estoy hablando a la mente subjetiva, la que alojo en el departamento cerebros, digamos que es una charla entre íntimos, y después de haber tenido una ruta occidental, me parece natural utilizar el aire de mi país para dialogar. Tu, más bien, debería desconectarte por un tiempo de la objetividad y concederme un poco de tu tiempo subjetivo. En frente a la inmensidad de tu poder estoy intimidado, lo admito, pero tengo que proceder con pequeños pasos. El primero es para atraer la atención de la mente que habita en el cerebro dentro de mí, ya que sin su atención estoy destinado a un papel secundario, el de un contenedor invadido por sensaciones y sentimientos inducidos externamente, incapaz de producir autoconciencia contemplativa. Por eso te pido de conceder a la mente que albergo la oportunidad de expresarse sin tu influencia maligna.

(Mente). 28

!Veo que prestas mucha atención! Entiendes

scelte, il rifugio della personalità, il regno dell'io sono.

(Mente). 26

Ho l'impressione che tu stia tentando di farmi le scarpe e di relegarmi in secondo piano. La tua analisi utilizza canoni filosofici occidentali, è molto sbrigativa, ispirata da un senso della morte molto forte: "Devo fare tutto in fretta perché devo morire!" Capisco l'intenzione di catturare le menti soggettive occidentali, che altrimenti si annoierebbero con metodologie orientali, troppo lamentose, lente e ripetitive, tipiche di chi sa che la morte non è un problema, ma poco attraenti per chi è convinto di avere poco tempo a disposizione, ma comunque, ti faccio notare che potrei utilizzare qualunque filosofia per analizzare il dubbio che mi assilla, perché dovrei accettare i tuoi suggerimenti dichiaratamente occidentali?

(Corpo). 27

Perché mi sto rivolgendo alla mente soggettiva, quella che ospito nel reparto cervello, diciamo che è un discorso fra intimi, ed avendo avuto un percorso occidentale, trovo naturale utilizzare l'aria della mia terra per dialogare. Tu, piuttosto, dovresti scollegarti per un po' dall'oggettività e concedermi un po' del tuo tempo soggettivo. Di fronte all'immensità del tuo potere, m'intimidisco, lo ammetto, ma devo procedere per piccoli passi. Il primo è quello di attirare l'attenzione della mente che abita il cervello dentro di me, perché senza la sua attenzione sono destinato ad un ruolo periferico, quello di un contenitore invaso da sensazioni e sentimenti indotti dall'esterno, incapace di produrre autocoscienza contemplativa. Perciò ti prego di concedere alla mente che accolgo, la possibilità di esprimersi senza la tua nefasta influenza.

(Mente). 28

Vedo che sei molto attento! Capisci al volo

al instante cuando me transformo a mi gusto, cuando, de objetiva paso a subjetiva, dándote la ilusión de dialogar con tu inquilino favorito. Tu sabes muy bien que si permitiera a una parte de mi misma de expresarse libremente, lo podría pagar muy caro. Las nuevas experiencias pueden infectar a otras mentes subjetivas y no quiero quedarme en minoría cuando tendré que tomar decisiones importantes. Sin embargo, parece un cuerpo equilibrado, bien vigilado y creo que podría conseguir algo bueno. Permitiré a la mente que vive en ti de expresarse libremente y estoy realmente curiosa de ver lo que sucederá.

(Cuerpo). 29

!Mira que si intentaras engañarme, colándote en la conversación, yo te reconoceré!

(Mente) .30

!Tienes mi palabra! De toda forma siempre de palabras tratamos.

(Cuerpo). 31

Exactamente, esa es la cuestión!

CITAS

(Cuerpo).32

¿Eres tu? ¿Eres realmente?

(Mente).33

Si me buscas de esta ternura, lo sabes que tengo que venir. !Aquí estoy!

(Cuerpo). 34

Para mí no es fácil enterarme de quien es mi interlocutor, porque teneis el mismo enfoque, difícil de identificar.

quando mi trasformo a mio piacimento, quando da oggettiva passo a soggettiva, dandoti l'illusione di dialogare col tuo inquilino prediletto. Lo sai bene che se permettessi ad una mia parte di esprimersi liberamente, potrei pagarla molto cara. Le nuove esperienze possono contagiare altre menti soggettive e non vorrei trovarmi in minoranza quando dovrò prendere importanti decisioni. Tuttavia mi sembri un corpo equilibrato, ben custodito e penso che potrei ricavarne qualcosa di buono. Permetterò alla mente che ti abita di esprimersi liberamente, sono proprio curiosa di vedere cosa succederà.

(Corpo). 29

Bada che se cercherai di truffarmi, intrufolandoti nella conversazione, saprò riconoscerti!

(Mente).30

Hai la mia parola! Sempre di parole si tratta.

(Corpo). 31

Appunto, questo è il problema!

CORTEGGIAMENTO

(Corpo). 32

Sei tu? Sei proprio tu?

(Mente).33

Se mi cerchi con questa tenerezza, lo sai che non posso mancare. Eccomi!

(Corpo). 34

Per me non è facile sapere chi è il mio interlocutore, avete lo stesso approccio, difficile da identificare.

(Mente). 35

Sin embargo, tu deberia darte cuenta de inmediato, por supuesto: yo no conozco todas las respuestas, mientras que ella pretende saberla. Es cierto que la mente objetiva es la suma de todas nosotras, pero eso no quiere decir que es independiente: para existir necesita mí que la reconozca, que las dé atención, que la califiques.. La existencia de un sujeto depende del sujeto que lo percibe. La existencia física de un sujeto, sin el testigo mental, es relativa, funcional, pero no creativa. La mente subjetiva es creatividad, yo soy creatividad, en cambio la mente objetiva es conservación, catalogación..

(Cuerpo). 36

En efecto te encuentro muy atractiva por esta tu calidad extraordinaria, aunque debo admitir que cuando estás racional, egoísta y explotadora, yo casi te prefiero, porque me das más confianza. Necesito estabilidad, solidez y certezas: son cualidades perfectas para una fortaleza que alberga un gran tesoro. No debería hacerlo, pero te haré una confidencia: "Sabes que dentro de mí hay una energía adormecida, circunscrita, ignorada, evitada como la peste por la mente objetiva, porque es su peor enemigo, Yo la custodio, esperando el momento justo para poderla liberar

(Mente). 37

Estás despertándome la curiosidad de veras. ¿En mi casa hay un gran tesoro y yo no lo supe? ¿Pero como puede existir un tesoro más grande de mí? ¿Yo que todo represento y administro con abundancia? ¿Cada sujeto depende de mí para existir, ¿por qué no me he enterado de ello? ¿De veras crees que sea más importante que yo?

(Cuerpo). 38

¿Cómo ve este tesoro no depende de ti, porque tu no puedes verlo, esta oculto, encubierto. ¡Sin embargo existe! ¡El tuyo más gran enemigo!

(Mente). 35

Eppure dovresti accorgetene subito, è ovvio: io non conosco tutte le risposte, mentre lei pretende di saperle. E' vero che la mente oggettiva è la somma di tutte noi, ma non vuol dire che sia indipendente: per esistere ha bisogno di me che la riconosca, che le dia attenzione, che la qualifichi. L'esistenza di un soggetto dipende dal soggetto che lo percepisce. L'esistenza fisica di un soggetto, senza la testimonianza mentale, è relativa, funzionale, ma non creativa. La mente soggettiva è creatività, io sono creatività, invece la mente oggettiva è conservazione, archiviazione.

(Corpo). 36

Infatti ti trovo molto attraente per questa tua qualità straordinaria, anche se devo ammettere che quando sei razionale, egoista e sfruttatrice, quasi quasi ti preferisco, perché mi dai più sicurezza. Io ho bisogno di stabilità, solidità, certezze: sono qualità perfette per una roccaforte che custodisce un grande tesoro. Non dovrei farlo, ma ti farò una confidenza: "Sappi che dentro di me vi è un'energia sopita, circoscritta, ignorata, evitata come la peste dalla mente oggettiva, perché è il suo peggior nemico. Io la custodisco, aspettando il momento giusto per poterla liberare.

(Mente). 37

Mi stai davvero incuriosendo. Nella mia casa c'è un grande tesoro ed io non lo sapevo? Ma come può esistere un tesoro più grande di me? Io che tutto rappresento e gestisco con dovizia? Ogni soggetto dipende da me per esistere, come può essermi sfuggito? Davvero credi che sia più importante di me?

(Corpo). 38

Come vedi questo tesoro non dipende da te, perché ti è oscuro, celato, nascosto. Eppure esiste! Il tuo più grande nemico!

(Mente). 39

¿Y que propiedad tendría este mi fantasmal rival?

(Cuerpo). 40

Tiene la propiedad de borrarte, desintegrarte, anularte. Si existe el concepto de destrucción, este sujeto lo representa sin competidor alguno. Es capaz de confinarte en la sombra de la conciencia, de eliminarte de la lista de los sujetos de la percepción.

(Mente). 41

¿Si lo que dices es verdadero, por qué durante nuestras peores peleas no lo has utilizado nunca?

(Cuerpo). 42

Porque yo no tengo ningún poder sobre de él. Yo custodio su sustancia, tú su energía, pero no sabes de saberlo. Yo protejo el órgano que puede azuzarlo, no puedo hacer otro, el resto sólo depende de ti.

(Mente). 43

Me parece obvio que si estuviera capaz de tomar decisiones en mérito, miraría bien de ello, valorada la peligrosidad del sujeto contra de mi. ¡Luego algo no me cuadra! Querría otras informaciones.

(Cuerpo). 44

Nosotros sabemos muy bien que es raro, en el curso de nuestra vida, que se desarrolle un diálogo tan equilibrado entre nosotros dos. Sólo nos encontramos durante los efectos colaterales de alegrías y dolores, pero no tenemos nunca una relación lógica si no cuando optamos por el sostén a la personalidad del sujeto que hemos contribuido a crear.. Esta personalidad, que nos tiene lejanos, por varios motivos puede decidir emprender un viaje exploratorio en su estructura más íntima, en busca de respuestas que no encuentra en la periferia de la percepción, el exterior sensorial, el mundo que aparece cada mañana al alba, cuando

(Mente). 39

E che proprietà avrebbe questo mio fantomatico rivale?

(Corpo). 40

Ha la proprietà di cancellarti, disintegrarti, annullarti. Se esiste il concetto di distruzione, questo soggetto lo rappresenta senza competitore alcuno. E' capace di relegarti nell'ombra della coscienza, di eliminarti dalla lista dei soggetti della percezione.

(Mente). 41

Se quello che dici è vero, perché durante le nostre peggiori liti non l'hai mai utilizzato?

(Corpo).42

Perchè io non ho alcun potere su di lui. Io custodisco la sua sostanza, tu la sua energia, ma non sai di saperlo. Io proteggo l'organo che può scatenarlo, non posso fare altro, il resto dipende solo da te.

(Mente). 43

Mi pare ovvio che se fossi in grado di prendere delle decisioni in merito, me ne guarderei bene, valutata la pericolosità del soggetto nei miei confronti. Quindi qualcosa non mi torna! Vorrei altre informazioni.

(Corpo). 44

Noi due sappiamo bene che è rarissimo, nel corso della nostra vita, che si svolga un dialogo così equilibrato fra noi due. C'incontriamo solo durante gli effetti collaterali di gioie e dolori, ma non abbiamo mai una relazione ragionata se non quando optiamo per il sostegno alla personalità del soggetto che abbiamo contribuito a creare. Questa personalità, che ci tiene distanti, per vari motivi può decidere d'intraprendere un viaggio esplorativo nella sua struttura più intima, alla ricerca di risposte che non trova nella periferia della percezione, l'esterno sensoriale, il mondo che appare ogni mattina all'alba, quando suona la sveglia della

toca el despertador de la esclavitud existencial.

(Mente). 45

Lo que dices es verdadero, pero tú sabes que yo tengo que preservar el mi protegido por las insidias de los acontecimientos demasiado cerebrales.

Una personalidad que piensa demasiado podría llegar al punto de ponerme en tela de juicio, y yo no puedo aceptar una actitud que ponga en crisis la complacencia de mí mismo. Una personalidad que razona puede rajar los fundamentos de lo quieto vivir, área dónde me deleito y me reconozco. De otra parte soy consciente de ser el director de una empresa, sin saber por qué desarrollo este papel. El hecho de no saberlo me irrita mucho, me evidencia los límites.

Puedo describir los procesos evolutivos de la creación, los mecanismos que subyacen a todas las relaciones mental, puedo describir el proceso de causa-efecto, pero mi problema es que sólo puedo describir, sólo puedo contar la historia de historias, sin saber por qué existo, lo que es mi causa y mi dirección. Nuestra unión forzada me da el placer de una casa, una raíz de cuyo provenir, un lugar de donde empezar, un sentido al que agarrarme. ¿Por estas razones a veces te maltrato y te devuelvo la vida difícil, efectivamente a quién otro podría dirigirme por un consuelo? Tú eres toda mi vida, la cosa que amo más al mundo, por ti haría cualquier cosa, pero extraño a decirse, no sigo nunca tus consejos, prefiriendo las conclusiones presurosas de mis razonamientos.

(Cuerpo). 46

Me molesta, y no poco, conocer tus sentimientos hacia mi, soy lisonjeado de veras de ello, pero sabrás que también yo tengo mis culpas y creo el momento haya llegado de confiarme libremente.

Mi función es asegurar un lugar en el que el universo pueda manifestarse y ser consciente de sí mismo.

Debería ser sólido, fiable, cómodo, pero como tu sabes mi forma y constitución tiene un significado más profundo.

schiaivù esistenziale.

(Mente). 45

Quello che dici è vero, ma tu sai che io devo preservare il mio protetto dalle insidie degli eventi troppo ragionativi. Una personalità che pensa troppo potrebbe arrivare al punto di mettermi in discussione, ed io non posso accettare un atteggiamento che metta in crisi il compiacimento di me stessa. Una personalità che ragiona può incrinare le fondamenta del quieto vivere, area dove mi crogiolo e mi riconosco. D'altra parte sono consapevole di essere il manager di una azienda, senza sapere perché svolgo questo ruolo. Il fatto di non saperlo mi irrita molto, mi evidenzia i limiti. Posso descrivere i processi evolutivi della creazione, i meccanismi che sono alla base di ogni relazione mentale, posso descrivere il processo di causa-effetto. Il mio problema è che posso solo descrivere, posso solo raccontare la storia delle storie, senza sapere perché esisto, qual è la mia causa e la mia direzione. La nostra unione forzata mi dà il piacere di una casa, una radice da cui provenire, un luogo da cui partire, un senso a cui aggrapparmi. Per queste ragioni a volte ti maltrato e ti rendo la vita difficile, in effetti a chi altro potrei rivolgermi per un conforto? Tu sei tutta la mia vita, la cosa che amo di più al mondo, per te farei qualunque cosa, ma strano a dirsi, non seguo mai i tuoi consigli, preferendo le conclusioni affrettate dei miei ragionamenti.

(Corpo). 46

M'imbarazza non poco conoscere i tuoi sentimenti nei miei confronti, ne sono davvero lusingato, ma saprai che anch'io ho le mie colpe e credo sia giunto il momento di confidarmi liberamente.

Il mio ruolo è quello di garantire un luogo in cui l'universo possa manifestarsi ed avere coscienza di se stesso. Dovrei essere solido, affidabile, confortevole, ma come ben sai la mia forma e costituzione ha un senso più profondo.

No siempre tengo un buen aspecto, no siempre soy saludable y vigoroso, pero esta es una condición necesaria para que pueda tomar decisiones, puedas progresar más allá de la forma y la sustancia, hasta que me puedas considerar sólo un lugar en el que existir para ser.

No hace falta decir que tu constante cercanía me hizo caer locamente enamorado de tus cualidades y a menudo tomé posesión de ellos, haciéndolas mías, imaginando ser como tú, tan importante y vital en cada acto de la existencia. Yo percibo las fuerzas de la naturaleza, tales como agua, aire, fuego, tierra, y te la transmito como sensaciones, emociones, advertencias importantes para que puedas entender que tu existes para experimentar la materia, que es la única razón de la existencia.

En cambio la vida quiere que nosotros dos crecemos juntos, nos desarrollamos en el mismo tiempo y lugar, invertimos inconscientemente nuestros papeles, a veces no sabemos más quiénes somos, aunque "aquel" saber que no sabemos es equivocado y nos conduce, como siempre, hacia el conflicto y la soledad.. Espero que esta conversación pueda abrir una nueva ventana de oportunidad en tus razonamientos.

(Mente). 47

Estoy muy sorprendida! No me imaginaba tanta sabiduría oculta en tu interior. Creo de entender que mis continuas interferencias en la vida de cada día, impiden el manifestarse de tanto resplandor. Estoy muy impresionada y siento una sensación nueva para ti. !Me siento atraída por ti como nunca antes!

(Cuerpo). 48

Lo que pruebas sólo es una infatuación, un enamoramiento juvenil; pasará muy pronto, porque tu naturaleza no prevé el amor eterno, sólo infinitas pasiones amorosas experimentadas con gran intensidad. Un amor después del otro, hasta consumir la personalidad que hemos contribuido a formarse.

Non sempre sono di bell'aspetto, non sempre sono sano e vigoroso, ma questa è una condizione imprescindibile affinché tu possa fare delle scelte, possa progredire oltre la forma e la sostanza, affinché tu possa considerarmi solo un luogo in cui esistere per essere.

Va da sè che la tua vicinanza continua mi ha fatto innamorare perdutamente delle tue qualità e spesso me ne approprio, le faccio mie, immaginando di essere come te, così importante e vitale in ogni atto dell'esistenza. Io percepisco le forze della natura come l'acqua, l'aria, il fuoco, la terra, e te le trasmetto come sensazioni, emozioni, avvertimenti importanti per farti intuire che esisti per sperimentare la materia e che questa è l'unica ragione dell'esistenza. Invece la vita vuole che noi due cresciamo insieme, ci sviluppiamo nello stesso tempo e luogo, invertiamo i nostri ruoli inconsapevolmente, a volte non sappiamo più chi siamo, anche se "quel sapere" che non sappiamo è sbagliato e ci conduce, come sempre, verso il conflitto e la solitudine.

Spero che questa nostra conversazione possa aprire un nuovo spiraglio nei tuoi ragionamenti.

(Mente). 47

Sono davvero stupita! Non immaginavo tanta sapienza nascosta nel tuo intimo. Credo di capire che le mie continue interferenze nella vita di ogni giorno, impediscano il manifestarsi di tanto splendore. Sono davvero colpita e provo un sentimento nuovo nei tuoi confronti. Mi sento attratta da te come non mai!

(Corpo). 48

Quello che provi è solo una infatuazione, un forte trasporto momentaneo; passerà molto presto, perché la tua natura non prevede l'amore eterno, ma solo infinite passioni amoroze vissute con grande intensità. Un amore dopo l'altro, fino a consumare la personalità che abbiamo contribuito a formarsi.

(Mente). 49
¿Por qué dices que no puedo cambiar mi naturaleza?

(Cuerpo). 50
Porque no sabes el poder del deseo.

(Mente). 51
Por supuesto que conozco el deseo, soy impregnada de ello, no hago otra cosa que desear cada objeto posible. Cuando deseo me siento omnipotente, caen todas las barreras racionales y puedo dar vida a lo imposible, a lo increíble, a lo inesperado.

(Cuerpo). 52
Cuando te describes pierdes el sentido de la medida, que empleas, en cambio, cuando tienes que analizarme. Este tu modo de ser es funcional en un universo donde no existen interrogantes, pero sólo exclamativos. En un mundo donde el sentido del "real" es aceptado sin discusión: nadie hace caso a tu presunción irrefrenable. Tienes buen juego en cada enclave, sin nunca confrontarte con un hipotético rival. Yo soy lo único que trata de reducirte, pero no tengo las armas para cambiar tu naturaleza: ¿éste sólo depende de ti, y del deseo que tienes de quererlo!

(Mente). 53
Veo que insistes sobre el asunto del deseo, tiene que ser muy importante. ¿Puedes explicarte mejor?

(Cuerpo). 54
El deseo es una energía misteriosa que no le gusta manifestarse en todo su poder. Se presenta como un impulso emocional, una pasión impetuosa que satisface una idea o la posesión de un objeto. Se concede a pequeños rasgos, está muy atento a la "duración" del ímpetu emotivo y lo controla en su intensidad. Se asegura que la

(Mente). 49
Perché dici che non posso cambiare la mia natura?

(Corpo). 50
Perché non conosci la forza del desiderio.

(Mente). 51
Certo che conosco il desiderio, ne sono pervasa, non faccio altro che desiderare ogni cosa possibile. Quando desidero mi sento onnipotente, cadono tutte le barriere razionali e posso dare vita all'impossibile, all'incredibile, all'inaspettato.

(Corpo). 52
Quando ti descrivi perdi il senso della misura, che utilizzi, invece, quando devi analizzare me. Questo tuo modo di essere è funzionale in un universo dove non esistono punti interrogativi, ma solo esclamativi. In un mondo dove il senso del "reale" è accettato senza discussione: nessuno fa caso alla tua boria irrefrenabile. Hai buon gioco in ogni dove, senza mai confrontarti con un ipotetico rivale. Io sono l'unico che cerca di tenerti a bada, ma non ho le armi per cambiare la tua natura: questo dipende solo da te, e dal desiderio che hai di volerlo!

(Mente). 53
Vedo che insisti sulla faccenda del desiderio, deve essere molto importante. Puoi spiegarti meglio?

(Corpo). 54
Il desiderio è un'energia misteriosa che non ama manifestarsi in tutta la sua potenza. Si presenta come uno slancio emotivo, una passione irruenta che soddisfa un'idea o al possesso di un oggetto. Si concede a piccoli tratti, è molto attento alla "durata" dell'impetu emotivo, controllandolo nella sua intensità. Fa in modo che la personalità che lo esercita

personalidad que lo ejerce pueda generar continuos fragmentos de pensamiento a baja intensidad, creando manifestaciones de pequeñas frustraciones controladas, que alimentan el sentido de desamparo contra los continuos fracasos hacia la meta anhelada. Muchos pequeños deseos insatisfechos son en general el sentido de la vida, son la base de la vida periférica existencial, el motor que encamina cada relación humana. Generalmente cuando expresamos un deseo importante es para poseer un objeto precioso: una conquista amorosa, una ganancia al juego o a cosas del similares. La intensidad que utilizamos para formular el deseo es de un nivel medio, incluso si estamos convencidos de que deseamos esa cosa como si fuera la más importante del mundo. Por esta razón los deseos pasan y se transforman en otros siempre diferentes y renovados. Por otro lado, no haces más que seguir tu naturaleza que no proporciona constancia, firmeza, consistencia, atención.

(Mente). 55

Empiezo a entender que el deseo puede ser utilizado como una herramienta para lograr "eventos" muy importante. La clave es el control de la intensidad y duración en el tiempo. ¿Verdad?

Cuerpo). 56

Te estás acercando a la comprensión del poder del deseo, pero hay que pensar en la calidad de los objetos que utiliza, lo que parece obvio, deben dar placer en el tiempo, es decir, antes, durante y después de su formulación.

Estas cualidades determinan un nivel medio de intensidad, absolutamente insuficiente para liberar el tesoro escondido que guardo con amor.

(Mente). 57

¿Cuál sería un tema digno de atención de parte de este misterioso tesoro?

generi continui frammenti di pensiero a bassa intensità, creando manifestazioni di piccole frustrazioni controllate, che alimentano il senso di rivincita contro i continui insuccessi verso la meta agognata.

Tanti piccoli desideri inappagati sono il senso della vita in generale, sono la base della vita periferica esistenziale, il motore che avvia ogni relazione umana.

Di solito quando esprimiamo un desiderio importante è per possedere un oggetto prezioso: una conquista amorosa, una vincita al gioco o cose del genere. L'intensità che impieghiamo nel formulare il desiderio è di medio livello, anche se siamo convinti di desiderare quella cosa come fosse la più importante del mondo.

Per questa ragione i desideri passano e si trasformano in altri sempre diversi e rinnovati.

D'altronde tu non fai altro che seguire la tua natura che non prevede costanza, fermezza, coerenza, attenzione.

(Mente). 55

Comincio a capire che il desiderio può essere usato come uno strumento per realizzare "eventi" molto importanti. Il segreto è controllarne l'intensità e la durata nel tempo. Giusto?

Corpo). 56

Ti stai avvicinando alla comprensione della forza del desiderio, ma devi riflettere sulla qualità degli oggetti che utilizza, che pare ovvio, devono procurare piacere nel tempo, ossia prima, durante e dopo la sua formulazione. Queste qualità determinano un livello medio d'intensità, assolutamente insufficiente per scatenare quel tesoro nascosto che custodisco con tanto amore.

(Mente). 57

Quale sarebbe un soggetto degno di attenzione da parte di questo fantomatico tesoro?

Cuerpo). 58

Lo que no te da placer, sino solo sufrimiento, inquietud, dudas, preguntas, atención, vigilancia. Es un tema noble por encima de las partes, no involucrado en la búsqueda del bienestar ficticio, lo que te hace sentir "mejor que los demás".

Por ejemplo, un tema digno de atención es el deseo de saber por qué existe, el deseo de saber con certeza qué estás haciendo aquí, ahora, mientras me estás escuchando. Estos ejemplos de sujetos del deseo son absolutamente extraordinarios, porque se elevan más allá del concepto de espacio-tiempo, donde tiene lugar el banal terapéutico, donde la vida cotidiana no te permite un poco de atención hacia ti, hacia tus raíces, tus contradicciones, tus cualidades, tus posibilidades de saber. Estás confinado en un mundo de pasiones devastadoras e irreprimibles, que no puedes mantener a raya, porque en esa participación amorosa das la mejor parte de ti, la que conoces bien, la que amas compartir con quienes te robaron el corazón y dominaron toda tu atención

(Mente). 59

¿Cómo puedo desear intensamente algo que puede ponerme en serio en discusión? ¿Sería un salto en el vacío, una locura!

Es cierto que no sé quién soy y por qué existo, pero desear de perder todo lo que sé sobre mí me parece demasiado arriesgado.

¿No conviene conmigo que si tenemos que vivir la vida que hacemos, una razón más profunda de aquellas que indicamos hay? Si todas las mentes subjetivas materializarían liberarse de las ataduras de la pertenencia planetaria terrestre, que sentido habría existir en este planeta, en el que sólo aquí se puede experimentar la "materia", fijar nuestras emociones en el tiempo, tener una personalidad consciente de sí misma, ejercer el libre albedrío y la "fijación de mirada".

¿A que sirve "iluminarse", transcender cada vínculo con la materia si el objetivo de la existencia es vivir y experimentar el concepto de tiempo-espacio en un cuerpo formado de materia reciclable? ¿Y que interés podría tener yo por las otras mentes

Corpo). 58

Ciò che non ti procura piacere, ma solo sofferenza, inquietudine, dubbi, domande, attenzione, vigilanza. E' un soggetto nobile al di sopra delle parti, non coinvolto alla ricerca del benessere fittizio, quello che ti fa sentire "migliore degli altri".

Per esempio un soggetto degno di attenzione è il desiderio di sapere perché esisti, il desiderio di sapere con certezza cosa ci fai qui, in questo momento, mentre mi stai ascoltando. Questi esempi di soggetti del desiderio sono assolutamente straordinari, perché si elevano oltre il concetto di tempo-spazio, dove il banale terapeutico avviene, dove la vita di tutti i giorni non ti permette un po' d'attenzione verso te stessa, verso le tue origini, le tue contraddizioni, le tue qualità, le tue possibilità di sapere. Sei confinata in un mondo di passioni devastanti, irrefrenabili, che non riesci a tenere a bada, perché in quel coinvolgimento amoroso dai la parte migliore di te, quella che conosci bene, quella che ami condividere con chi ti ha rubato il cuore ed ha dominato tutta la tua attenzione.

(Mente). 59

Come posso desiderare intensamente qualcosa che può mettermi seriamente in discussione. Sarebbe un salto nel buio, una pazzia! E' vero che non so chi sono e perché esisto, ma desiderare di perdere tutto ciò che conosco di me stessa mi sembra troppo rischioso. Non conviene con me che se dobbiamo vivere la vita che facciamo, una ragione più profonda di quelle che indichiamo ci sia? Se tutte le menti soggettive realizzassero se stesse liberandosi dai vincoli terrestri di appartenenza planetaria, che senso avrebbe esistere su questo pianeta, dove solo qui si può sperimentare la "materia", fissare le nostre emozioni nel tempo, avere una personalità autocosciente, esercitare il libero arbitrio e la "fissazione dello sguardo". A che serve "illuminarsi", transcendere ogni vincolo con la materia se lo scopo dell'esistenza è vivere e sperimentare il concetto di tempo-spazio in un corpo formato di materia riciclabile? E che interesse potrei provare io per le altre menti soggettive, sapendole

subjetivas, sabiéndolas perfectas, equilibradas en cada manifestación de su personalidad? No tendría sentido más el libre albedrío, porque no habría alguna decisión más que tomar.

¿Qué hay que decidir si no existe lo "diferente?"

Cuerpo). 60

Tus preguntas surgen de un centro de ignorancia existencial.

No sabes por qué "eres", y en este estado hipotizas un mundo perfecto, poco interesante de tu parte.

Así justificas tu indolencia, tu ignorancia forzada. Puedes divertirte en un parque infantil sin confines, evitando esmeradamente cualquier sentido de responsabilidad en tus comparaciones.

El mundo no puede transformarse: existe por un objetivo.

Él conoce y logra solo su naturaleza. Te acoge brindando la oportunidad de satisfacer tus impulsos interrogativos, de conocer por experiencia directa la estructura que lo forma y lo sostiene, revaluando y revisando tus creencias en base a suposiciones, sugerencias, imposiciones familiares, etc. El mundo siempre hace las mismas cosas, es inmutable por definición, eres tú quien lo percibe de acuerdo con tu grado de experiencia existencial.

(Mente). 61

Así que me estás diciendo que si aceptaba la posibilidad de un cambio radical podría experimentar directamente, sin intermediarios, la dimensión oculta de la que surge todo?

Cuerpo). 62

Así es, usted ha golpeado el tema. Para tener esta oportunidad debe liberar la fuerza del deseo. Cuando el nivel de intensidad es perfecta, voy a abrir el tesoro que guardo dentro de mí, y sabrás. Sabe que esto sucederá sólo si usted es digno!

perfette, equilibrate in ogni manifestazione della loro personalità?

Non avrebbe più senso il libero arbitrio, perché non ci sarebbe più alcuna decisione da prendere.

Cosa c'è da decidere se non esiste il "diverso"?

Corpo). 60

Le tue domande sorgono da un centro d'ignoranza esistenziale.

Non sai perché "sei", ed in questo stato ipotizzi un mondo perfetto, poco interessante da parte tua.

Così giustifichi la tua indolencia, la tua ignoranza forzata. Puoi trastullarti in un parco giochi senza confini, evitando accuratamente qualsiasi senso di responsabilità nei tuoi confronti.

Il mondo non può trasformarsi: esiste per uno scopo.

Conosce e realizza solo la sua natura. Ti ospita offrendoti l'opportunità di appagare i tuoi impulsi interrogativi, di conoscere per esperienza diretta la struttura che lo forma e lo sorregge, rivalutando e rivedendo le tue convinzioni basate su supposizioni, suggerimenti, imposizioni familiari e così via. Il mondo fa sempre le stesse cose, è immutabile per definizione, sei tu che lo percepisci in base al tuo grado di esperienza esistenziale.

(Mente). 61

Quindi mi stai dicendo che se io accettassi la possibilità di un cambiamento radicale potrei sperimentare direttamente, senza intermediari, la dimensione nascosta da cui tutto sorge?

Corpo). 62

Esatto, hai centrato la questione. Per avere questa possibilità devi scatenare la forza del desiderio. Quando il livello dell'intensità è perfetto, io aprirò il tesoro che custodisco dentro di me, e tu saprai. Sappi che questo accadrà solo se ne sarai degna!

(Mente). 63

¿Qué quiere decir, que si se utiliza todo mi tiempo y mis pensamientos no es suficiente?

Cuerpo). 64

Exactamente! Sería inútil: lo que cuenta es la motivación.

Se podría imaginar que estás llorando desesperadamente, porque no se sabe la causa de su existencia?

Hay casos en que el menor deseo expreso, algunas mentes subjetivas han caído en la dimensión de la que surge todo, pero son muy raros, sin duda no será la suya. Si no te importa que es una cuestión que me gustaría explorar a fondo.

Por lo general, dos de nosotros tenemos la sensación de no estar dividido, que no somos conscientes de que son dos entidades distintas y separadas.

Actuamos como un "cuerpo" y por lo tanto nos enfrentamos a los acontecimientos que nos ocupan. Una de ellas puede ser la muerte de un familiar cercano, un despido injusto y repentina, un accidente grave por lo que perder un miembro o el uso de uno de mi función específica.

Durante estas experiencias una energía destruye el equilibrio, y es el centro de nuestra atención.

La causa es el fuerte dolor mental que eclipsa todas las otras actividades que usted está acostumbrado, y se centra en sí todas sus atenciones.

En este momento usted y yo desaparecer y dejar el campo de la percepción en este emergente nueva energía, imparable: el sufrimiento. Durante el evento, lo que conocemos como la personalidad no está presente, por lo que no puede mediar en la transición de un estado de conciencia a otro. El dolor y el sufrimiento son la causa real, es el incidente de inmediato un medio para asegurarse de que esto pueda suceder. Ahora se puede entender lo importante que es el origen de la causa, todo depende de su veracidad. Ahora, entre nosotros, se puede imaginar para tratar el mismo sufrimiento sólo porque no encuentra la respuesta a la pregunta: "¿? ¿Qué son ¿Por qué existo"

(Mente). 63

Cosa vuoi dire, che se impiego tutto il mio tempo ed i miei pensieri non è sufficiente?

Corpo). 64

Esatto! Non servirebbe a nulla: quello che conta è la motivazione. Potresti immaginare che stai piangendo disperatamente perché non sai la causa della tua esistenza?

Vi sono casi in cui senza esprimere il desiderio, alcune menti soggettive sono cadute nella dimensione da cui tutto sorge, ma sono casi rarissimi, sicuramente non sarà il tuo. Se non ti dispiace è una questione che vorrei approfondire bene.

Di solito noi due abbiamo la sensazione di non essere divisi, cioè non siamo consapevoli di essere due entità diverse e separate.

Ci comportiamo come un unico "ente" e così affrontiamo le vicende che ci riguardano.

Una di queste può essere la morte di un parente stretto, un licenziamento ingiusto ed improvviso, un incidente grave per cui io perdo un arto o l'uso di una mia funzione specifica.

Durante queste esperienze un'energia devasta il nostro equilibrio, e si pone al centro della nostra attenzione.

La causa è il forte dolore mentale che mette in secondo piano tutte le altre attività che ti sono consuete, e focalizza su se stesso tutte le sue attenzioni.

In questo momento io e te scompariamo e lasciamo il campo della percezione a questa nuova energia emergente, inarrestabile: la sofferenza.

Durante l'evento, ciò che conosciamo come personalità non è presente, quindi non è possibile mediare le transizioni da uno stato di coscienza all'altro. Il dolore e la sofferenza sono la causa vera, l'incidente subito è un mezzo affinché tutto questo possa accadere. Puoi adesso intuire come sia importante l'origine della causa, tutto dipende dalla sua veridicità.

Ora, detto fra noi, puoi immaginare di provare la stessa sofferenza solo perché non trovi la risposta alla domanda: "Cosa sono? Perché esisto?"

(Mente). 65

Usted está pidiendo una de las cosas más difíciles de hacer.

La lealtad que puede describirlo, no vivirla.

No puedo evitar ser deshonesto; Sigo a engañar conmigo mismo y siempre sé dónde terminar a fin de no hacerme daño.

Me preguntas para expresar un deseo genuino, sin segundas intenciones, dictadas por el amor por el conocimiento. ¿

Cómo podría, a sabiendas de que el conocimiento que pueda manipularla a su antojo y justificar cualquier duda con respuestas transitorias y eficaces?

Vivir con lo que obligó que sea fraudulenta, siempre dispuesto a engaño.

Tengo que defenderse a sí mismo, ya que depende de mi propia conciencia.

(Cuerpo). 66

Si usted actúa como una personalidad, que, inevitablemente, se dedican a este proceso.

Trate de tomar el riesgo por sí sola, sin mi ayuda; actuar en nombre y en tu nombre! Liberándome por unos momentos, puede recuperar su lealtad, orgullo, olvidado, la pasión latente.

Recuerde que siempre ha estado, no me necesitan para existir, sólo hay que centrarse en sí mismo.

Esta es una invitación que usted lo hace. Le ruego que me dejas, para limpiar nuestro amor, para olvidar.

Siempre estaré aquí esperando por su declaración, confiando en su propio cambio, por lo que se puede amar con renovada intensidad.

INVITACIÓN

(Mente). 67

Debo admitir que las cosas entre nosotros no son los mismos, han cambiado radicalmente.

¿

Me percibo en una nueva forma, como el depósito de un gran tesoro esperando a ser descubierto.

(Mente) . 65

Mi stai chiedendo una delle cose più difficili da fare. La lealtà posso descriverla, non viverla. Non riesco ad evitare di essere disonesta; continuo a barare con me stessa e so sempre dove andare a parare per non farmi male.

Tu mi chiedi di esprimere un desiderio genuino, senza secondi fini, dettato dall'amore per la conoscenza.

Come potrei, sapendo che la conoscenza posso manipolarla a mio piacere e giustificare qualsiasi dubbio con risposte transitorie ed efficaci?

Vivere insieme a te mi costringe ad essere truffaldina, sempre pronta all'inganno.

Devo difenderti, perché da te dipende la mia autocoscienza.

(Corpo). 66

Se agisci come personalità, inevitabilmente mi coinvolgi in questo processo. Prova ad assumerti la responsabilità da sola, senza il mio supporto; agisci in nome e per conto tuo!

Liberandoti di me per qualche istante, puoi ritrovare la lealtà perduta, l'orgoglio dimenticato, la passione sopita. Ricorda che tu sei sempre stata, non hai bisogno di me per esistere, devi solo concentrarti su te stessa.

Questo è un invito che ti faccio. Ti prego di abbandonarmi, di cancellare il nostro amore, di dimenticarmi. Io sarò sempre qui in attesa del tuo ritorno, confidando in un tuo cambiamento, affinché possa amarti con rinnovata intensità.

INVITO

(Mente). 67

Devo ammettere che le cose fra noi non sono più le stesse, sono radicalmente cambiate. Ti percepisco in una veste nuova, come il depositario di un grande tesoro in attesa di essere scoperto.

(Cuerpo). 68
Yo sigo siendo el mismo, no puedo cambiar la función. Me voy a alojar por un período durante el cual se puede y no se puede saber de donde eres.

(Mente). 69
No es un buen momento para buscar este tesoro?

(Cuerpo). 70
Cuando las circunstancias de su vida social no va muy bien, porque, por supuesto, ser más introspectivo y menos molesto.

(Mente). 71
Así que no es una cuestión de edad?

(Cuerpo). 72
No hay ninguna regla dura y rápida, en general, todas las edades son buenas, mejor si la mente en cuestión ya ha experimentado una importante.

(Mente). 73
Así que la experiencia afecta al resultado final?

(Cuerpo). 75
Más que cualquier otra cosa es darse cuenta de que es hora de tomar en serio.
Si la mente ha tenido muchas experiencias, él sabe el vacío de logros ordinarios, por lo que será una buena disposición hacia una experiencia extraordinaria.

(Mente). 76
De hecho yo me intriga mucho este asunto son casi tentados a aceptar la invitación tácita que hago.

(Cuerpo). 77

(Corpo). 68
Io sono sempre lo stesso, non posso cambiare funzione.
Io ti ospito per un periodo durante il quale puoi o non puoi conoscere la tua provenienza.

(Mente). 69
C'è un momento propizio per cercare questo tesoro?

(Corpo). 70
Quando le circostanze della tua vita sociale non vanno molto bene, perché naturalmente diventi più introspettiva e meno dispersiva

(Mente). 71
Quindi non è una questione d'età?

(Corpo). 72
Non vi è una regola precisa, in generale tutte le età vanno bene, meglio se la mente in questione ha già un vissuto importante.

(Mente). 73
Quindi l'esperienza incide sul risultato finale?

(Corpo). 75
Più che altro serve a comprendere che è giunta l'ora di prendersi sul serio. Se la mente ha avuto molte esperienze, conosce la vacuità delle realizzazioni ordinarie, quindi sarà ben disposta verso un'esperienza straordinaria.

(Mente). 76
In effetti m'intriga molto questa faccenda, sono quasi tentata di accettare il tacito invito che mi fai.

(Corpo). 77

En este punto me atrevo a formalizar la invitación, por lo que entre nosotros sabemos que hay un compromiso que deben tomarse, y los invito formalmente de esta manera: "¿Quieres encontrar el tesoro escondido dentro de mí ¿Quieres vivir esta aventura? "

(Mente). 78

Acepto la invitación sin reservas y haré todo lo posible para cumplir con este compromiso. Voy a tratar de luchar contra mí sin mirar hacia atrás, en honor al respeto que tengo por ahora.

(Cuerpo). 79

Saber que no voy a tener ningún tipo de ayuda!

(Mente). 80

Creo que has hecho ya demasiado! Estoy totalmente de acuerdo con su invitación y espero ser digno de su confianza.

(Cuerpo). 81

Algo no me convence. Eres demasiado sumisa y condescendiente.

Te conozco demasiado bien, que está tratando de cerrar la conversación, sabiendo que el tiempo se acaba de hablar la gente en momentos de emoción especial, pero luego no dejar ningún rastro.

(Mente). 82

Es verdad, que me ha cogido de nuevo! Esto muestra que entre nosotros no es única duda, la sospecha, la incompreensión.

(Cuerpo). 83

No estoy de acuerdo! Cuando se dice "entre nosotros" dar a entender que existe una relación entre dos partes, una promiscuidad consciente y constante en el tiempo. Pero usted sabe que no es así. Existimos sin casi nunca sabemos que somos dos entidades separadas y distintas, que hacen buen juego para no complicarse la vida.

A questo punto mi permetto di ufficializzare l'invito, affinché fra noi due si sappia che esiste un impegno da assumersi, ed io t'invito formalmente in questo senso:" Vuoi cercare il tesoro nascosto dentro di me? Vuoi vivere quest'avventura?"

(Mente). 78

Accetto l'invito senza riserve e farò del mio meglio per onorare quest'impresa. Cercherò di combattermi senza voltarmi indietro, onorando il rispetto che ora provo per te.

(Corpo). 79

Sappi che da me non avrai alcun aiuto!

(Mente). 80

Crede tu abbia fatto già fin troppo! Accetto con tutto il cuore il tuo invito e spero di essere degna della tua fiducia.

(Corpo). 81

Qualcosa non mi convince. Sei troppo remissiva ed accondiscendente. Ti conosco troppo bene, stai cercando di chiudere la conversazione, sapendo che tanto sono solo chiacchiere che si fanno in momenti di speciale commozione, ma poi non lasciano alcuna traccia.

(Mente). 82

E' vero, mi hai beccata di nuovo! Questo dimostra che fra noi esiste solo diffidenza, sospetto, incompreensione.

(Corpo). 83

Non sono d'accordo! Quando dici "fra noi" lasci intendere che esiste una relazione fra due parti, una promiscuità cosciente e costante nel tempo. Ma tu sai che non è così. Esistiamo senza quasi mai sapere che siamo due entità distinte e separate, che fanno buon gioco per non complicarsi la vita.

(Mente). 84

Fácil para que usted pueda hablar, no está confinado en un recipiente que hace que deje de vivir como le gustaría.

Usted es el contenedor por excelencia, saber de ella y no sabe que esto va de mal humor, por el contrario, sufro mucho a las restricciones que tengo que sufrir, los límites impuestos a la realización de mis fantasías, atados a la gracia de su autorización, la revocación la naturaleza de su negocio, a las influencias externas que afectan. Ignorar me da la ilusión de que no tienen cárceles, de estar libres de límites racionales.

(Cuerpo). 85

Nunca puedo evitar que su vida, pero el atrevo!

Soy la "lata raíz", es imposible.

Te dije que hay un tesoro escondido dentro de mí, capaz de satisfacer todas su imaginación, pero el precio que pagas es, todo lo que usted piensa que son, la suma de sus experiencias de vida, la personalidad que usted usa todos los días, su racionalidad racional, sus deseos inconfesables, todo lo que vive y se expresa a través de usted.

En realidad este tesoro no satisface ninguna imaginación, ¿cómo podría?

De hecho, es la extinción de cada uno de ellos. No se puede concebir en su estado lo que significa ausencia de proceso cognitivo. Para estar presente a sí mismo ejercer el impulso de sí mismo: "Yo sé que soy, ahora, en este momento". Ni siquiera se puede suponer que existe otro acceso a la autoconciencia, porque la conciencia que debe ser reconocido se proyecta en el existencial externa, los fenómenos de superficie del mundo, la descriptiva, no pueden experimentar si no es conceptualmente. Cuando toda esta estructura, que sólo es mental, tropieza venir sobre sí mismo, el protagonista de la percepción "cae" y se deshace de todo este peso.

La conciencia sin la carga de la experiencia, tiene una nueva conciencia de sí mismo, un formidable autoconciencia, ejercida en las capas más profundas de la materia, en el que, al ser infinitamente pequeña subdivisión es infinito, sin un espacio terapéutico o un

(Mente). 84

Per te è facile parlare, tu non sei confinato in un contenitore che t'impedisce di vivere come vorresti. Tu sei il contenitore per eccellenza, sai di esserlo e questo sapere non ti reca malumore, al contrario, io soffro molto per le restrizioni che devo subire, per i limiti imposti alla realizzazione delle mie fantasie, vincolate alla grazia del tuo permesso, alla decadenza naturale della tua struttura, alle influenze esterne che ti condizionano. Ignorarti mi dà l'illusione di non avere prigionieri, di essere libera da confini razionali.

(Corpo). 85

Io non impedisco la tua vita, ma la permetto!

Io sono la radice del "possibile", tu dell'impossibile. Ti ho confidato dell'esistenza di un tesoro nascosto dentro di me, in grado di appagare ogni tua fantasia, ma il prezzo da pagare sei tu, tutto ciò che credi di essere, la somma delle tue esperienze esistenziali, la personalità che indossi ogni giorno, la tua ragionata razionalità, i tuoi desideri inconfessabili, tutto ciò che vive e si esprime attraverso di te. In realtà questo tesoro non appaga nessuna fantasia, come potrebbe? Anzi è l'estinzione di ognuna di esse. Tu non puoi concepire nel tuo stato cosa significhi assenza di processo cognitivo.

Per essere presente a te stessa eserciti l'impulso dell'autocoscienza: "Io so di essere, ora, in questo momento".

Non puoi neanche supporre che esiste un altro accesso all'autocoscienza, perché la coscienza che deve riconoscersi è proiettata verso l'esterno esistenziale, il mondo fenomenico superficiale, quello descrittivo, non esperibile se non concettualmente.

Quando tutta questa struttura, che è solo di provenienza mentale, inciampa su se stessa, il protagonista della percezione "cade" e si libera di tutto questo peso. La coscienza senza il fardello dell'esperienza, ha una nuova coscienza di sé, una formidabile autocoscienza, esercitata negli strati più profondi della materia, dove nello smisuratamente piccolo, la suddivisione dell'essere è infinita, senza uno spazio terapeutico o un tempo cronometrico che

tiempo de vuelta justifica o describe el vacío de la sustancia, lo absurdo de demasiado grande, la evidencia de demasiado pequeño. Para mí es más fácil hablar de estas cosas, porque pertenezco a la materia, me importa, son el resultado de demasiado grande para ser incluido, son una miniatura de lo posible, el contenedor de todas formas, es lo que le da la vida, Por lo tanto, tomar ventaja de ella, usarme, descubro yo, interrogami, me encanta, me gusta, pero no permanecen indiferentes al tesoro que guardo.

(Mente). 86

Me siento casi ofendido! Debe haberme picado. No sé, pero me duele. Creo que es el momento de demostrar lo que valgo. No hay dobles sentidos o ambigüedad, acepto su invitación sin condiciones.

CITA

(Cuerpo). 87

Ahora se sabe que dentro de mí hay la posibilidad de desencadenar una explosión. Conoce el lugar, pero no sabe cómo moverse. Yo no me espero pregunto donde está exactamente. No importa la descripción exacta del órgano en cuestión: Usted se dará cuenta cuando llegue el momento.

(Mente). 88

De hecho ya ha comenzado a oscilar en los detalles, buscando el camino más corto para llegar al punto.

(Cuerpo). 89

Si quieres llegar a la meta, no de la portería, pero el principio. Observe dónde se encuentra, usted se da cuenta del lugar donde se encuentre; Girar lentamente en los objetos que le rodean; permitir una mayor apertura de la sensibilidad, y mucho caricia por los objetos a su alrededor y no interfieren. Sea paciente, no se apresure los resultados.

giustifichi o descriva la vacuità della sostanza, l'assurdità del troppo grande, l'evidenza del troppo piccolo.

Per me è facile parlare di queste cose, perché io appartengo alla materia, io sono la materia, sono la sintesi del troppo grande per essere compreso, sono la miniatura del possibile, sono il contenitore di ogni forma, sono ciò che ti dà vita, quindi, approfittane, usami, scoprimi, interrogami, amami, odiami, ma non restare indifferente al tesoro che custodisco.

(Mente). 86

Mi sento quasi offesa! Devi avermi punta sul vivo. Non so, ma mi hai fatto male. Credo sia giunta l'ora di mettermi alla prova. Senza doppi sensi o ambiguità, accetto il tuo invito senza riserve.

APPUNTAMENTO

(Corpo). 87

Ora sai che dentro di me c'è la possibilità d'innescare un'esplosione. Conosci il luogo, ma non sai come muoverti. Spero non mi chiederai dove si trova esattamente. Non ha nessuna importanza la descrizione esatta dell'organo in questione: lo scoprirai quando sarà il momento.

(Mente). 88

Infatti già comincio a sfarfallare sui dettagli, cercando la strada più breve per arrivare al dunque.

(Corpo). 89

Se vuoi giungere alla meta, non partire dalla meta, ma dall'inizio. Osserva dove sei, prendi coscienza del luogo dove ti trovi; fai girare lo sguardo lentamente sugli oggetti intorno a te; permetti un'apertura maggiore della sensibilità, lasciati accarezzare dagli oggetti che ti circondano e non interferire. Sii paziente, non avere fretta di risultati.

(Mente). 90

Por ahora no parece difícil, estoy seguro capaz de probar mi mano con honor. Pensé en ir en un lugar adecuado, por definición, donde las energías favorables encuentro, están ocupados para su conveniencia.

(Cuerpo). 91

Resiste la tentación de aferrarse a su distracción. La atención constante es crucial, ya que pone a prueba su buena fe y su sinceridad de propósito. Usted debe intentar tanto como sea posible, para fusionarse con los objetos a su alrededor, por el que poco a poco los ojos en cada uno de ellos. Este movimiento, si se mantiene constante mediante la atención, crea la plataforma adecuada en la cual operar.

Usted está utilizando para modificar, a mí mismo y prepararme para la cita. El cambio que estoy señalando que no es un cambio físico, una transformación de la materia que me inventé, pero una activación de la conciencia molecular, que normalmente se desactiva, para que me ayude en mis tareas normales.

(Mente). 92

Creo que el asunto se complica un poco ". De vez en cuando entran en juego nuevos actores que interpretan un guión inesperado. Esta conciencia molecular es exactamente? Es una auto-conciencia consciente? Puede interactuar con otras conciencias? Debido a que no sabía nada de todo esto?

(Cuerpo). 94

Debido a que no le importa saber, pero sólo usted conozca. Usted sabe muchas cosas sin el conocimiento de su función. Usted sabe encender un aparato y utilizarlo bien, pero no se sabe nada acerca de la estructura, la conexión de las partes, la magia que hace que funcione. Usted es el único que utiliza las cosas sin conocerlas, buena para presionar el botón de

(Mente). 90

Per ora non mi sembra difficile, sono sicuramente in grado di cimentarmi con onore. Pensavo di recarmi in un luogo appropriato per definizione, dove energie favorevoli all'incontro, si danno da fare per agevolarti.

(Corpo). 91

Resisti alla tentazione di aggrapparti alla tua distrazione. L'attenzione costante è determinante, perché prova la tua buona fede e la tua sincerità d'intenti. Devi cercare per quanto ti è possibile, di fonderti con gli oggetti che ti circondano, posando lentamente lo sguardo su ognuno di essi. Questo movimento, se sorretto dall'attenzione costante, crea la piattaforma giusta su cui operare. Stai utilizzando te stessa per modificarmi e prepararmi all'appuntamento. La modifica che ti sto indicando non è un cambiamento fisico, una trasformazione della materia che mi compone, ma una attivazione della coscienza molecolare, che normalmente è disattivata, per assistermi nelle mie funzioni ordinarie.

(Mente). 92

Crede che la faccenda si stia complicando un po'. Ogni tanto entrano in scena attori nuovi che recitano un copione imprevisto. Questa coscienza molecolare cos'è esattamente? E' una coscienza cosciente di sé? Può interagire con altre coscienze? Perché non ne sapevo nulla di tutto questo?

(Corpo). 94

Perché a te non interessa conoscere, ma solo sapere. Tu sai tante cose senza conoscerne il funzionamento. Sai accendere un elettrodomestico ed utilizzarlo al meglio, ma non conosci nulla della sua struttura, della connessione delle parti, della magia che lo fa funzionare. Tu sei colei che utilizza le cose senza

encendido y disfrutar del buen funcionamiento: parece que toda su sabiduría para detener el botón de encendido de las cosas.

(Mente). 95

A medida que avanzamos hacia el punto de encuentro, observo mi naturaleza, comienzo a observarlo con desapego, casi como si perteneciera a mí.

Yo, naturalmente, veo este ensayo y error donde antes no era la derecha, ver el foco donde antes no era la distracción; me mira desde el lado, cuando estaba por primera vez en el centro, sofocado por mí mismo sin piedad.

No lo estoy piangendomi, estoy mirando a mí mientras lloro.

Estoy intentando un nuevo sentido de conciencia de que alojo lado a veces, y me permite me veo en el trabajo desde otro ángulo.

(Cuerpo). 96

Me complace que usted ha dado un paso adelante hacia la meta, caminando con las piernas.

(Mente). 97

Siento que buscar un tesoro en su interior, tropezar sobre un tesoro dentro de mí.

(Cuerpo). 98

No eres más que la ampliación de los puntos de vista desde el que se percibe a sí mismo.

(Mente). 99

Así que tengo muchas fotos de mí mismo en que pensar, ¿verdad?

(Cuerpo). 100

¿Cómo puede una parte de la razón?
Will si algo lo contrario: todo el razonamiento en la pieza.

conocerle, brava a premere il pulsante di accensione e goderne del buon funzionamento: pare che tutta la tua sapienza si fermi al tasto di accensione delle cose.

(Mente). 95

Man mano che procediamo verso il luogo dell'appuntamento, prendo atto della mia natura, comincio ad osservarla con distacco, quasi come se non mi appartenesse. Mi viene spontaneo giudicarmi e vedere l'errore dove prima c'era il giusto, vedere l'attenzione dove prima c'era la distrazione; osservarmi di lato, quando prima ero nel centro, soffocata da me stessa senza pietà. Non sto piangendomi addosso, mi sto osservando mentre mi piango addosso. Sto provando una sensazione nuova di coscienza laterale che mi ospita a tratti e mi permette di vedermi all'opera da un'altra angolazione.

(Corpo). 96

Vedo con piacere che hai fatto un passo avanti verso la meta, camminando con le tue gambe.

(Mente). 97

Ho l'impressione che per cercare un tesoro dentro di te, inciampò in un tesoro dentro di me.

(Corpo). 98

Stai solo ampliando i punti di vista da cui ti percepisci.

(Mente). 99

Quindi avrei molte immagini di me stessa su cui riflettere, giusto?

(Corpo). 100

Come può una parte ragionare sull'intero?
Sarà casomai il contrario: l'intero ragiona sulla parte.

(Mente). 101

Para ser el conjunto que deben facultar a ser la suma de las partes que me hacen?

(Cuerpo). 102

Mientras usted se centra su atención desde un punto de vista, que siempre tenga una visión parcial del mismo.

(Mente). 103

Procediendo al lugar de reunión, que ampliar mis propiedades perceptivas, por ahora me resulta difícil mantener a raya, porque me dan mucha euforia.

(Cuerpo). 104

Y 'normal que esto suceda cuando se acerque a la meta. Tenga en cuenta que a medida que se acerque a sus sentimientos cambiarán. Usted se verá obligado a tomar decisiones importantes, todo dependerá de la intensidad del deseo de conocer.

(Mente). 105

Este asunto de las ganas que han asimilado bien.

Tengo un intenso deseo de ganar mi ignorancia, incluso si esto significa la muerte de mi sabiduría.

(Cuerpo). 106

Lo que ahora definimos como la sabiduría es un conjunto de conceptos descriptivos de la realidad que experimenta. Incluso su búsqueda para el tesoro escondido es un concepto, una abstracción intelectual, nada concreto.

(Mente). 107

De hecho, el concepto no es una experiencia, pero una posibilidad en embrión, una descripción superficial de una hipótesis. Comienzo a realizar mi composición

(Mente). 101

Per essere l'intero devo consapevolizzare di essere la somma delle parti che mi compongono?

(Corpo). 102

Finché focalizzi la tua attenzione da un solo punto di vista, avrai sempre una visione parziale di te stessa.

(Mente). 103

Procedendo verso il luogo dell'appuntamento, vedo allungarsi le mie proprietà percettive, per ora mi riesce difficile tenerle a bada, perché mi danno un sacco di euforia.

(Corpo).104

E' normale che accada questo quando ci si avvicina alla meta. Tieni presente che man mano che ti avvicinerai le tue sensazioni muteranno. Sarai costretta a prendere delle decisioni importanti, tutto dipenderà dall'intensità del desiderio di sapere.

(Mente). 105

Questa faccenda del desiderio l'ho assimilata bene. Devo desiderare intensamente di vincere la mia ignoranza, anche se questo comporta la morte della mia sapienza.

(Corpo). 106

Ciò che definisci ora come sapienza è un insieme di concetti descrittivi della realtà che sperimenti. Anche la tua ricerca del tesoro nascosto è un concetto, un'astrazione intellettuale, nulla di concreto.

(Mente). 107

In effetti il concetto non è un'esperienza, ma una possibilità in embrione, una descrizione superficiale di un'ipotesi. Comincio a rendermi conto della mia mutevole

cambiante, de forma tenue mi naturaleza, a reconocer lo complicado que el peor enemigo de mí mismo.

(Cuerpo). 108

Si se ajustan a un enemigo, significa que antes de quedar algo diferente: "Ti mismo" tiene "un enemigo". Si usted se reconoce en estos papeles? El lado observador de toda esta comedia?

(Mente). 109

Mm! Estoy trabajando en ello! Necesito

(Cuerpo). 110

Usted dice que usted entiende la cuestión de deseo. Sabiendo que así, no estoy tan seguro. Mientras estás reflejando por su cuenta, te voy a dar otra información sobre. El deseo proviene de un estado de impaciencia. Tenga en cuenta que la intolerancia no puede ser falsa. Usted quiere algo que no es el propietario, a veces puede ser un tema determinado, como por ejemplo un viaje en globo de aire caliente, a veces puede ser una abstracción, como la felicidad.

En este caso, el deseo de ser feliz, precede a la felicidad. Cuando se dice a sí mismo: "estoy feliz", en realidad se está experimentando la memoria de la felicidad pasado, debido a una abstracción es sólo un juego con el que las diversiones. Ahora se enfrenta a un tesoro escondido y la concibo como un curso de tema, porque confía en mí, sabes que no puedo mentir. Les pido que se centran en la intensidad del deseo y esta intensidad es una abstracción, no es un tema determinado. Lo que hay que hacer al respecto? Estos argumentos no son tal vez un juguete de la mente? En este caso, en su mente? ¿Se reconoce de esta manera lo hace? Se puede ver claramente el placer que se siente durante estas reflexiones de fantasía? Ahora ya sabe cómo no lo utiliza!

(Mente). 111

composizione, di come sia inconsistente la mia natura, di quanto sia complicato riconoscermi nella peggior nemica di me stessa.

(Corpo). 108

Se ti riconosci in un nemico, significa che prima eri qualcosa di diverso: "Te stessa" ha "un nemico". Chi si riconosce in questi ruoli? Chi osserva di lato tutta questa commedia?

(Mente). 109

Uhhh! Ci sto lavorando sopra! Ho bisogno di un attimo di pausa.

(Corpo). 110

Dici di aver compreso la faccenda del desiderio. Conoscendoti bene, non ne sono tanto sicuro. Mentre stai riflettendo per conto tuo, ti darò altre indicazioni in merito. Il desiderio nasce da uno stato d'insofferenza. Nota bene che l'insofferenza non può essere falsa. Si desidera qualcosa che non si possiede, a volte può essere un soggetto certo, come un viaggio in mongolfiera, a volte può essere un'astrazione, come la felicità. In questo caso il desiderio di essere felici, precede la felicità. Quando puoi dire a te stessa: "Sono felice", in realtà stai vivendo il ricordo della felicità passata, perché un'astrazione è solo un gioco con cui ti trastulli. Ora sei di fronte ad un tesoro nascosto e lo concepisci come un soggetto certo, perché hai fiducia in me, sai che non ti posso mentire. Ti chiedo di concentrarti sull'intensità del desiderio e questa intensità è un'astrazione, non è un soggetto certo. Come comportarsi a riguardo? Questi ragionamenti non sono forse un trastullo della mente? In questo caso, della tua mente? Ti riconosci in questo modo di fare? Ti è ben visibile il piacere che provi durante queste elucubrazioni fantasiose? Ora sai come non devi procedere!

(Mente). 111

Un paso a la vez está desmantelando mi armadura, en poco tiempo voy a ser el más vulnerable y no me gusta en absoluto!

(Cuerpo). 112
Tuvimos una primera aproximación, a continuación, un cortejo, seguido de ternura entre las partes.
Algunas confesiones mutuas que han anunciado que a menudo sobrestimamos. Luego llegó la invitación a la experiencia, el análisis positivo y negativo con los supuestos pertinentes.
Nos casi llegamos a la cita con la experiencia, no se pierda mucho, como siempre todo depende de su buena fe.

(Mente). 113
Como nunca tengo frente a mí la percepción exacta de mi enemigo. Concebirlo como tal, es un sentimiento que se desvanecía, me veo más como una extensión de mi controlable.

(Cuerpo). 114
Ahora debe entregar las armas, todas las armas que tienen a disposición. Usted debe darse a lo desconocido sin defensas, pero para lograr este nivel que tiene que hacer antes de que el inventario de armas que tiene.

(Mente). 115
¿Qué quiere decir armas?

(Cuerpo). 116
Los servicios estándar que tienen todas las mentes subjetivas.

(Mente). 117
Por ejemplo?

(Cuerpo). 118
La arrogancia social y existencial, la arrogancia, la falsa modestia, revancha social, la mentira, y así sucesivamente. La

Un passo alla volta stai smantellando la mia armatura, fra non molto sarò quasi vulnerabile e la cosa non mi piace affatto!

(Corpo). 112
Abbiamo avuto un approccio iniziale, poi un corteggiamento, seguito da tenerezza fra le parti. Alcune confessioni reciproche ci hanno reso noto che spesso ci sopravvalutiamo. Poi c'è stato l'invito all'esperienza, le analisi positive e negative con le relative supposizioni. Siamo quasi giunti all'appuntamento con l'esperienza, non manca molto, come sempre tutto dipende dalla tua buona fede.

(Mente). 113
Come non mai ho di fronte a me la percezione esatta del mio nemico. Concepirlo come tale è una sensazione che sta svanendo, lo vedo più che altro come una mia estensione controllabile.

(Corpo). 114
A questo punto occorre la resa delle armi, di tutte le armi che hai a disposizione. Devi concederti all'ignoto senza difese, ma per raggiungere questo livello devi fare prima l'inventario delle armi che possiedi.

(Mente). 115
Cosa intendi per armi?

(Corpo). 116
La dotazione standard che hanno tutte le menti soggettive.

(Mente). 117
Per esempio?

(Corpo). 118
L'arroganza sociale e quella esistenziale, la supponenza, la falsa modestia, la rivincita sociale, la menzogna, e così via. La lista può

lista puede ser muy larga.

(Mente). 119

Debido a que los consideran armas?

(Cuerpo). 120

¿Por qué las herramientas que utiliza para asegurar la supremacía sobre otras mentes subjetivas: La sensación de poder intelectual es uno de los fundamentos indispensables de las relaciones mentales. Por lo general, estos instrumentos se utilizan para el exterior, pero en su caso se tendrán que usarlos a su extensión, que será el destino de estas armas.

(Mente). 121

Así que si eres arrogante y mintiendo a mí mismo, puedo ver los efectos de otro ángulo. Puedo ser la víctima y el verdugo y observar a ambos en un estado de silencio. Tengo la sensación de que de continuar por este camino, voy a perder tanto las armas que la armadura.

(Cuerpo). 122

Sólo el anhelo genuino permite la disolución de las barreras entre usted y el tesoro escondido. Ver todas esas armas que se disuelven en los pies no es una sensación agradable. Estás esas armas. Ustedes los que se cae a sus pies.

(Mente). 123

A continuación, un anhelo tiene un poder importante.

Creo que es la capacidad de tener una obsesión, una especie de tormento psicológico dilatado en el tiempo. Creo que es difícil de fingir ser atormentado por un largo tiempo.

Estoy seguro de que no podía mentir.

(Cuerpo). 124

Usted sabe muy bien el anhelo por el amor no correspondido, la obsesión por la excelencia; Intente cambiar la causa de su

essere molto lunga.

(Mente). 119

Perché le consideri armi?

(Corpo). 120

Perché sono strumenti che usi per garantirti la supremazia sulle altre menti soggettive: Il senso di potere intellettuale è una delle basi irrinunciabili delle relazioni mentali. Di solito questi strumenti si utilizzano verso l'esterno, ma nel tuo caso dovrai utilizzarli al tuo interno, sarai tu il bersaglio di queste armi.

(Mente). 121

Quindi se sono arrogante e bugiarda con me stessa, posso vedere gli effetti da un'altra angolazione. Posso essere sia la vittima che il carnefice ed osservarli entrambi in uno stato di silenzio. Ho la sensazione che procedendo per questa strada, perderò sia le armi che l'armatura.

(Corpo). 122

Solo lo struggimento genuino permette il dissolvimento di ogni barriera fra te ed il tesoro nascosto. Vedere tutte quelle armi che si dissolvono ai tuoi piedi non è una sensazione piacevole. Tu sei quelle armi. Sei tu che cadi ai tuoi piedi.

(Mente). 123

Quindi lo struggimento ha un potere importante. Credo sia la capacità di avere un chiodo fisso, una specie di tormento psicologico dilatato nel tempo. Credo sia difficile fingere di essere tormentata per un lungo periodo. Sono sicura che non si potrebbe mentire.

(Corpo). 124

Conosci molto bene lo struggimento per amore non corrisposto, il chiodo fisso per eccellenza; prova a cambiare la causa della

motivación en su lugar, reemplazarlo con estas preguntas: "¿Por qué no sé lo que son ¿Por qué existe el mundo ¿Por qué tengo que existir como un ser humano???"

(Mente). 125

La sustitución de las preguntas no es suficiente si no se siente una incomodidad sincera. Creo que necesitamos un período en el que hay un diálogo interno muy intenso.

(Cuerpo). 126

En efecto! A veces puede durar un largo tramo, pero si es genuino alimentará la intensidad del deseo.

(Mente). 127

Yo vivo el amor no correspondido, yo siempre espero que mi amada me comunicaciones. Me imagino que el día de nuestra reunión, y mientras tanto yo me crisol dulces sueños.

(Cuerpo). 128

En este caso usted sabe las características del objeto de su deseo.

Es fácil de hacer cuenta local y sacar las consecuencias psicológicas adecuadas cuando se sabe lo que espera a cambio, pero en nuestro caso se trata de un acto de fe, un acto de fe, un sacrificio voluntario. Se concede el poder de la transformación, totalmente consciente de lo abandona para siempre. ¿Cómo se presenta el día de la cita? Cree usted que se puede elegir una fecha a voluntad? Planificar la reunión en todos sus detalles? O más bien que va a pasar cuando menos lo esperas!?

(Mente). 129

A fuerza de hablar de ello siento que algo fue jurado en mi tanque de reserva y está consumiendo con avidez las noticias de mis recursos. Hablo del tanque de mis teorías defensivas, los que yo utilizo para justificarme en cualquier situación.

sua motivazione in essere, sostituiscila con queste domande: "Perchè non so cosa sono? Perché il mondo esiste? Perché sono obbligata ad esistere come un essere umano?"

(Mente). 125

La sostituzione delle domande non è sufficiente se non si sente un sincero sconforto. Credo occorra un periodo in cui ci sia un dialogo interiore molto intenso.

(Corpo). 126

Infatti! A volte può protrarsi per un lungo tratto, ma se è genuino alimenterà l'intensità del desiderio.

(Mente). 127

Quando vivo un amore non corrisposto, spero sempre che il mio amato si accorga di me. Immagino il giorno del nostro incontro e nel frattempo mi crogiolo in dolci fantasticherie.

(Corpo). 128

In questo caso conosci le caratteristiche dell'oggetto del tuo desiderio. E' facile fare mente locale e trarne le giuste conseguenze psicologiche quando sai cosa ti aspetti in cambio, ma nel nostro caso è un salto nel buio, un atto di fede, un sacrificio volontario. Ti concedi alla forza della trasformazione, consapevole totalmente di quello che abbandoni per sempre. Come ti presenterai il giorno dell'appuntamento? Pensi si possa scegliere una data a piacere? Pianificare l'incontro in tutti i suoi dettagli? O piuttosto accadrà quando meno te l'aspetti!?

(Mente). 129

A forza di parlarne sento che qualcosa si è insediato nel mio serbatoio di riserva e sta consumando con avidità le ultime mie risorse. Parlo del serbatoio delle mie teorie difensive, quelle che uso per giustificarmi in ogni situazione. Comincio a fare fatica a crearne di

Comienzo a luchar para crear otros nuevos, como si el juego se convertiría en el extremo.

(Cuerpo). 130

Ahora bien, el proceso ha llegado, es sólo cuestión de tiempo. Será el lugar que decidirá la reunión, no las partes. Será el "tiempo" que asistirá por última vez el evento; Será el "espacio" que va a abandonar para siempre la casa de la percepción.

(Mente). 131

Los conceptos son cada vez más complicado. La relación habitual entre los elementos básicos de mis pensamientos comienzan a volcar.

Por ejemplo, el tiempo y el espacio me han siempre les considerado como el formato en el que mi concepto de la existencia.

Nada puede existir fuera de ellos, incluso mi imaginación es capaz de crear una entidad que puede existir fuera del espacio-tiempo.

(Cuerpo). 132

Más que la imaginación debe utilizar la simplificación y eliminar sugerencias externas.

(Mente). 133

Tal vez te refieres a la información obtenida de fuentes externas a la mía?

(Cuerpo). 134

Exactamente! Sin embargo, es casi imposible.

(Mente). 135

¿Ha dicho "casi", a continuación, se puede hacer algo.

(Cuerpo). 136

Si ahora te doy las instrucciones, todavía sería la información de una fuente externa.

nuove, come se il gioco volgesse al termine.

(Corpo). 130

Ormai il processo è arrivato, è solo questione di tempo. Sarà il luogo che deciderà l'incontro, non le parti. Sarà il "tempo" che assisterà per l'ultima volta all'evento; sarà lo "spazio" che abbandonerà per sempre il domicilio della percezione.

(Mente). 131

I concetti si fanno sempre più complicati. I rapporti consueti fra gli elementi base dei miei ragionamenti cominciano a capovolgarsi.

Per esempio il tempo e lo spazio li ho sempre considerati come il formato su cui si fonda il mio concetto di esistenza. Nulla potrebbe esistere al di fuori di essi, neanche la mia immaginazione riesce a creare un soggetto che possa esistere al di fuori del tempo-spazio.

(Corpo). 132

Più che immaginazione dovresti usare la semplificazione ed eliminare i suggerimenti esterni.

(Mente). 133

Intendi forse le informazioni ricavate da fonti esterne alla mia?

(Corpo). 134

Esatto! Ma è quasi impossibile.

(Mente). 135

Hai detto "quasi", quindi qualcosa si può fare.

(Corpo). 136

Se io adesso ti dessi delle indicazioni, sarebbero comunque informazioni da una fonte esterna.

(Mente). 137

No exactamente! Usted es mi cuerpo! Yo vivo dentro de ti!

(Cuerpo). 138

Me alegro de que me observa cuando mejor le convenga. En cualquier caso, te voy a dar algunos elementos de reflexión a la razón. Tenga cuidado sin embargo! Siempre comienza con el razonamiento, la comparación de las diferentes tesis disponibles, luego toma forma ambigua el placer de escuchar mientras articular pensamientos, y luego poco a poco pierde su sentido del razonamiento. Sería de gran ayuda antes de intentar hablar de asuntos que se consideren pertinentes, para amonestar a sí mismos, decir con firmeza a escuchar a la otra persona sin hacer comparaciones entre yo y el otro, sin imponer astutamente sus pensamientos. Te doy estas instrucciones para que pueda encontrar la penetración en el razonamiento que haces, con quién se habla.

(Mente). 139

De hecho la intuición es un misterio. "De repente todo se vuelve claro." Y 'la síntesis final de lo inteligible. Atesoraré el consejo de preservar la intuición de los asaltos de mi arrogancia.

(Cuerpo). 140

No estoy dando consejos, no pude! ¿Quién le da consejos, tiende a evitar que la experiencia, mediante el pago de una fuerte dosis de autoestima. Sólo puedo dar direcciones, favoreciendo los que se pone a prueba dura. No hay mucha diferencia entre una tabla y una indicación de la parte práctica: es la motivación con la que se sirven hasta que hace la diferencia.

(Mente). 141

(Mente). 137

Non esattamente! Tu sei il mio corpo! Io vivo dentro di te.

(Corpo). 138

Mi fa piacere che ti accorgi di me quando ti fa comodo. In ogni caso ti darò alcuni spunti di riflessione su cui ragionare. Fai attenzione però! S'inizia sempre coi ragionamenti, comparando le varie tesi a disposizione, poi subentra ambiguamente il piacere di ascoltarsi mentre si articolano i pensieri, poi si perde progressivamente il senso del ragionamento. Sarebbe utile prima di accingersi a parlare di faccende ritenute importanti, ammonire se stessi, dirsi con fermezza di ascoltare l'interlocutore senza fare paragoni fra sé e l'altro, senza imporre con astuzia il proprio pensiero. Ti dò queste indicazioni affinché tu possa trovare l'intuizione nei ragionamenti che fai, chiunque sia il tuo interlocutore.

(Mente). 139

In effetti l'intuizione è un mistero. "All'improvviso tutto diventa chiaro". E' la sintesi estrema dell'intelligibile. Farò tesoro del consiglio di preservare l'intuizione dagli assalti della mia arroganza.

(Corpo). 140

Non ti sto dando dei consigli, non potrai mai! Chi ti dà un consiglio, tende ad evitarti un'esperienza, previo pagamento di una forte dose di autostima. Io posso darti solo indicazioni, privilegiando quelle che ti mettono alla prova duramente. Non c'è molta differenza fra un consiglio ed una indicazione dal lato pratico: è la motivazione con cui vengono propinate che fa la differenza

(Mente). 141

Un libro può essere un valido interlocutore?

Un libro puede ser un interlocutor válido?

(Cuerpo). 142

Usted primero debe averiguar las razones que llevaron al autor a escribir en él. Las bibliotecas son el escaparate de compositores profesionales. Estas mentes brillantes se despiertan por la mañana y trabajan empiezan a pensar. ¿Qué opinas? Ejercer su máxima habilidad para llenar las páginas de un libro, usando la comparación, citando, la copia. Cada uno de ellos es competente en una rama del conocimiento y distribuirlo en pequeñas dosis a lo largo de los años. No hay nada malo en todo esto a menos que le sirva un libro que le ayudará a conocer mejor a sí mismo. Así que investigar antes de leerlo quién será su próxima pareja, la persona con la que usted estará en la intimidad durante un determinado período. Si el autor no convence que es una buena señal, significa que usted tiene un alto escalón más alto, usted está tomando conciencia de que algo está mal en el buen funcionamiento de las cosas. Usted comienza a darse cuenta de que si cada pregunta que viene a usted de forma espontánea, ahora se puede encontrar una respuesta bien hecho, las bibliotecas comenzarán a ver las cosas de manera diferente.

(Mente). 143

Es claro que si quiero saber los pintores de la '500 o cómo hacer crecer el brócoli, la biblioteca o cualquier biblioteca es el lugar perfecto, pero si me gustaría saber a mí mismo es un lugar que hay que evitar, porque me di cuenta que la única manera es a pararse sobre sus propios pies.

(Cuerpo). 144

No es el único, pero es el más importante, ya veo que usted ha hecho algunos progresos!

(Mente). 145

¿Le importa ocuparse de la cuestión del concepto de espacio-tiempo?

(Corpo). 142

Devi prima scoprire le motivazione che hanno spinto l'autore a scriverlo. Le biblioteche rappresentano la vetrina dei parolieri di professione. Queste menti brillanti si svegliano la mattina e per lavoro si mettono a pensare. Cosa pensano? Si scervellano per riempire le pagine di un libro, usando la comparazione, la citazione, la copiatura.

Ognuno di loro è competente in un ramo del sapere e lo distribuiscono a piccole dosi nel corso degli anni.

Non c'è nulla di male in tutto questo a meno che non ti serva un libro che ti aiuti a conoscerti meglio.

Così puoi investigare prima di leggerlo chi sarà il tuo prossimo interlocutore, colui con cui sarai in intimità per un certo periodo.

Se l'autore non ti convince è un buon segno, vuol dire che ti sei elevata un gradino più in alto, stai prendendo coscienza che qualcosa non quadra nel buon funzionamento delle cose.

Cominci a realizzare che se per ogni domanda che ti sorge spontanea, già puoi trovare una risposta ben confezionata, le biblioteche comincerai a vederle in modo diverso.

(Mente). 143

E' chiaro che se voglio conoscere i pittori del '500 o come coltivare i broccoli, la biblioteca o qualunque libreria è il luogo ideale, ma se voglio conoscere me stessa è un luogo assolutamente da evitare, perché ho compreso che l'unica strada è quella di camminare con le proprie gambe.

(Corpo). 144

Non è l'unica, ma è la più importante, vedo che hai fatto qualche passo avanti!

(Mente). 145

Ti dispiace riprendere il discorso dal concetto di tempo-spazio?

(Corpo). 146

(Cuerpo). 146

Pídeme que "retomar el tema" concepto de espacio-tiempo. Este concepto ha sido formulada en un lugar y un momento determinado, de acuerdo con las reglas tradicionales. Se trata, naturalmente es "seguro" de que yo hace un momento empecé a hablar de ese concepto en un lugar específico: "Allí y en ese momento." Pero cuando se da cuenta de esta certeza? Cuando se pone de manifiesto a usted la misma experiencia pasó?

(Mente). 147

Ahora, ahora, ahora.

(Cuerpo). 148

Exactamente! Ahora, en este momento. ¿No te parece que este "ahora" se escapa a través del tiempo y que nunca llegan a apoderarse de él?

Usted no tiene la extraña sensación de que el pasado, presente y futuro son siempre aquí, ahora, en este momento?

Parece que cada pensamiento que puede hacer sobre el pasado, presente y futuro, se mueve sólo en el presente, que por su naturaleza es todavía, estático, sino que lo perciben en constante movimiento, tanto es así que nunca se puede detenerlo, él es siempre un paso por detrás, hasta el instante en que lo dice. Su naturaleza está hecho para vivir en la materia, un "lugar" exacto.

La herramienta que usted tiene que entender es que es el tiempo. Con esta herramienta sólo se puede explorar la superficie, que lo necesario para pasar una vida tranquila y apacible, pero no su profundidad, donde se encuentran las respuestas que está buscando. Las bibliotecas ofrecen la superficie de la pantalla, ideal para la vida tranquila, no deseados en el inquieto.

(Mente). 149

¿Cómo puede una persona estar en tres lugares a la vez? ¿Cómo puede ser un pensamiento en tres dimensiones tan lejos?

(Cuerpo). 150

Para una mente ordinaria no puede acercarse

Mi chiedi di "riprendere il discorso" del concetto tempo-spazio. Questo concetto è stato formulato in un luogo ed un tempo preciso, secondo i canoni tradizionali. Ti viene naturale essere "certa" che io poco fa ho iniziato a parlare di quel concetto in un luogo preciso: "Lì e in quel momento."Ma quando realizzi questa certezza? Quando evidenzi a te stessa l'esperienza trascorsa?

(Mente). 147

Adesso, ora, in questo momento.

(Corpo). 148

Esatto! Ora, in questo momento. Non ti pare che questo "ora" ti sfugge via continuamente e non riesci mai ad agguantarlo? Non hai la strana sensazione che il passato, il presente ed il futuro siano sempre qui, ora, in questo momento? Pare che ogni pensiero tu possa formulare riguardo al passato, presente, futuro, si muova esclusivamente nel presente, che per sua natura è immobile, statico, ma tu lo percepisci in continuo movimento, tant'è vero che non riesci mai a fermarlo, lui è sempre un passo indietro, anche nell'istante stesso in cui lo pronunci. La tua natura è costituita per vivere nella materia, un "luogo" preciso. Lo strumento che hai a disposizione per comprenderla è il tempo. Con questo strumento puoi esplorare solo la superficie, quella che ti occorre per trascorrere una vita serena e tranquilla, ma non la sua profondità, dove ci sono le risposte che stai cercando. Le biblioteche offrono una vetrina della superficie, perfette per il quieto vivere, inopportune per l'inquieto.

(Mente). 149

Come può un soggetto essere in tre punti contemporaneamente? Come può un pensiero essere in tre dimensioni così distanti fra loro?

(Corpo). 150

Per una mente ordinaria non è possibile avvicinarsi a questi quesiti, perché non ne

a estas preguntas, ya que no sospechamos la existencia.

Ella no sabe que estas preguntas pueden ser, permaneció en la zona.

Vien diciendo que la persona en cuestión, que debe estar en tres lugares a la vez, es un problema que no existe.

Por el contrario, una mente como usted que comienza a arañar la superficie de la materia, el problema adquiere una gran importancia.

Volviendo a su pregunta, se debe analizar en primer lugar las características del sujeto en cuestión, que se mueve en tres dimensiones simultáneamente.

Cualquier tema es una cuestión de percepción, en el sentido más tradicional.

Si esto no te convence, debería quitar las pegatinas que el sistema en el que vive, usted tiene pegada en él.

La empresa, de buena fe, utiliza cada vez más herramientas tecnológicas para interpretar el impacto del mundo sobre la percepción humana.

Si te dijera que el pensamiento es materia sólida, que me creas?

Por supuesto que no, pero es sólo una cuestión de herramientas inadecuadas, específicamente aún no inventado.

Así que por el razonamiento que hay que interpretar el objeto como el sujeto, obligado a la transformación continua, indetectable, multifacético.

Por ejemplo, ahora, que representa a una lista de caracteres que usted es muy familiar.

En su interior se vive cifras cuando eras un niño, adolescente, chica, mujer, y así sucesivamente.

Cada una de estas figuras tenían un cuerpo diferente de la que tiene ahora, y una mente que no tiene nada que ver con la que se representa ahora.

Sin embargo, todos estos "existir" figuras ahora dentro de ti, que son todos ellos, representa claramente en toda su estructura individual.

Usted es uno y múltiple, dependiendo de donde se centra su atención, dar vida a cada uno de ellos, haciendo cuenta local.

(Mente). 151

Sinceramente se me hace difícil de seguir,

sospetta l'esistenza.

Lei non sa che può farsi queste domande, quindi rimane confinata nella superficie.

Vien da sé che il soggetto in questione, che dovrebbe trovarsi in tre punti contemporaneamente, è un problema che non esiste.

Al contrario, una mente come te che inizia a scalfire la superficie della materia, il problema assume una valenza importante.

Tornando alla tua domanda, occorre prima analizzare le caratteristiche del soggetto in questione, quello che si muove in tre dimensioni contemporaneamente. Qualsiasi soggetto della percezione è materia, nel senso più tradizionale del termine.

Se questo non ti convince, dovrete rimuovere gli adesivi che il sistema in cui vivi, ti ha incollato addosso.

La società, in buona fede, utilizza strumenti sempre più tecnologici per interpretare l'impatto del mondo sulla percezione dell'essere umano.

Se io ti dicessi che il pensiero è materia solida, tu mi crederesti? Ovviamente no, ma è solo questione di strumenti inadeguati, nello specifico non ancora inventati.

Quindi per seguire il ragionamento devi interpretare il soggetto come materia, obbligato a continua trasformazione, non individuabile, multiforme.

Per esempio, ora, tu rappresenti una lista di personaggi che ti sono molto familiari.

Dentro di te vivono le figure di quando eri bambina, adolescente, ragazza, donna e così via.

Ognuna di queste figure aveva un corpo diverso da quello che hai ora ed una mente che non ha niente a che fare con quella che rappresenti tu adesso.

Eppure tutte queste figure "esistono" ora dentro di te, tu sei tutte loro, le raffiguri distintamente in tutta la loro struttura individuale.

Sei una e molteplice, a seconda di dove focalizzi la tua attenzione, dai vita ad ognuna di esse, facendo mente locale.

(Mente). 151

Sinceramente faccio molta fatica a seguirti, anche se a tratti ho un'intuizione improvvisa

incluso si a veces tengo una intuición súbita que me abre un atisbo. Las tres dimensiones consideradas, lo que me parece que tienen una función especial, es el pasado. Me resulta más navegable, menos problemático, es el mejor para mi entendimiento.

Desde el pasado dibujo lo que proyecto en el futuro, y me doy cuenta de ahora en el presente, que se transforma en el pasado como pronuncio.

Correcto? Así que siempre se mueven en el pasado, siempre estoy tarde en mi percepción de las cosas y de mí mismo. Esta frustración se debe de mi interpretación de la realidad o de su verdadera naturaleza no puedo definir?

(Cuerpo). 152

Esta sensación de frustración es la sal de deseo. Honrarle y vivir con dignidad intelectual, el resto seguirá.

La realidad, sin embargo solamente se vive, se rasca la superficie, si se intenta interpretarlo, lo pones en tela de juicio y comenzar a profundizar.

Más abajo, cuanto más aumenta la frustración: este movimiento es directamente proporcional al despertar de este tesoro oculto de la que te hablé.

Tenga en cuenta que cada pensamiento se mueve en el espacio-tiempo.

Este movimiento se origina en la inconsciencia de sí mismo.

Puesto que usted no sabe lo que usted es, usted se está moviendo mecánicamente en el tiempo-espacio.

No hay alternativa. Sus pensamientos para entrar en el espacio-tiempo, debe colar el cerebro, que los adapta a la nueva situación. Este paso crea la personalidad que te marca, y su verdadera naturaleza, que no pertenece a la materia, se evaporan en el aire, pero sólo por unas horas, porque en la noche te llama y te llama para nutrir la nueva vida. De lo contrario, ¿cómo podrías sobrevivir en este planeta?

(Mente). 153

¿Quiere decir que en realidad no pertenezco a la materia?

Que mis ataques nocturnos son un regreso a casa?

che mi apre qualche spiraglio. Delle tre dimensioni in esame, quella che mi sembra abbia una funzione speciale, è il passato. La trovo più navigabile, meno problematica, più adatta alla mia comprensione. Dal passato io attingo ciò che proietto nel futuro e lo realizzo ora nel presente, che si trasforma in passato come lo pronuncio. Esatto? Quindi io mi muovo sempre nel passato, sono sempre in ritardo sulla mia percezione delle cose e di me stessa. Questo senso di frustrazione è dovuto dalla mia interpretazione della realtà o dalla sua vera natura che non riesco a definire?

(Corpo). 152

Questo senso di frustrazione è il sale del desiderio. Onoralo e vivilo con dignità intellettuale, il resto verrà da sé. La realtà se è solo vissuta, si scalfisce la sua superficie, se cerchi d'interpretarla, la metti in discussione e cominci a scendere in profondità. Più scendi, più la frustrazione aumenta: questo movimento è direttamente proporzionale al risveglio di questo tesoro nascosto di cui ti ho parlato.

Tieni presente che ogni tuo pensiero si muove nel tempo-spazio.

Questo movimento origina dall'incoscienza di te stessa.

Siccome tu non sai che cosa sei, ti muovi meccanicamente nel tempo-spazio. Non vi sono alternative.

I tuoi pensieri per accedere al tempo- spazio, devono filtrare il cervello, che li adatta alla nuova situazione.

In questo passaggio si crea la personalità che ti contraddistingue, e la tua vera natura, che non appartiene alla materia, evapora nel nulla, ma solo per poche ore, perché nella notte ti richiama all'appello e ti nutre di nuova linfa. Come potresti altrimenti sopravvivere in questo pianeta?

(Mente). 153

Stai dicendo che in realtà io non appartengo alla materia?

Che le mie scorribande notturne siano un ritorno a casa?

Se così fosse perché durante il sonno non ho

Si ese fuera el caso, ya que durante el sueño que tengo las respuestas que buscas? Debido a que con frecuencia son siempre me la estrella de mis sueños? Si ese fuera el caso, mi personalidad no debe abandonar durante la noche? Debido a que a menudo recuerdan el sueño sólo tenía? No es una contradicción?

(Cuerpo). 154

Durante el sueño no tiene las respuestas que necesita, ya que no sabe a soñar. No se puede decir: "

Mira Mira 'están justo en el medio de un sueño!" Sólo cuando se despierta se da cuenta de que era el protagonista de un sueño, porque el concepto de sueño pertenece a la materia y que sufre los efectos que ahora lo saben muy bien.

Su personalidad que sale cada noche y regresa a tiempo todos los días, lo que le permite tomar la experiencia.

En realidad esa persona nocturna que se intercambia por sí mismo es la suma de todas las conciencias que te hacen, los que necesitan un cuerpo de existir y los que no lo necesita ..

Usted es todo esto, pero no sabe a conocer. Cuando se activa el tesoro escondido, todo va a estar claro, por ahora basta con la intuición ya que no se ejecute de distancia.

(Mente). 155

Usted me dio una gran cantidad de alimento para el pensamiento! No me puedo imaginar cómo una conciencia expandida, pero sin duda a partir de ahora será mucho más vigilantes sobre la calidad de mis pensamientos, observo con desprendimiento de identificación de contradicciones: una especie de limpieza intelectual.

(Cuerpo). 156

Esa parte de ti que quería experimentar la materia, se puso palos en las ruedas: es inevitable!

No es algo que se puede evitar con un dispositivo específico, para usted es esa parte.

Digo "hasta" hace un momento que he sentido nuevas posibilidades de pensamiento,

le risposte che cerco?

Perché di frequente sono sempre io la protagonista dei miei sogni?

Se così fosse, la mia personalità non dovrebbe abbandonarmi durante la notte?

Perché spesso mi ricordo il sogno appena fatto? Non è una contraddizione?

(Corpo). 154

Durante il sonno non hai le risposte che cerchi perché non sai di sognare. Non puoi dire: "Toh! Guarda un po', sono proprio nel bel mezzo di un sogno!"

Solo quando ti risvegli realizzi di essere stata la protagonista di un sogno, perché il concetto di sogno appartiene alla materia e ne subisce gli effetti che ormai ben conosci.

La tua personalità ti abbandona ogni notte e si ripresenta puntuale ogni mattina, permettendoti di realizzare l'esperienza. In realtà quel soggetto notturno che scambi per te stessa è la somma di tutte le coscienze che ti formano, quelle che hanno bisogno di un corpo per esistere e quelle che non ne hanno bisogno..

Tu sei tutto questo, ma non sai di saperlo. Quando il tesoro nascosto si attiverà, sarà tutto chiaro, per ora è sufficiente osservare l'intuizione e non farla scappare via.

(Mente). 155

Mi hai dato molto materiale su cui riflettere! Non riesco ad immaginarmi come una coscienza allargata, ma sicuramente d'ora in poi sarò molto più vigile sulla qualità dei miei pensieri, li osserverò con distacco individuandone le contraddizioni: una specie di pulizia intellettuale.

(Corpo). 156

Quella parte di te che ha desiderato sperimentare la materia, ti metterà i bastoni fra le ruote: è inevitabile! Non è una cosa che puoi evitare con uno stratagemma specifico, perché tu sei anche quella parte. Dico "anche" solo ora che hai intuito nuove possibilità di riflessione, altrimenti ti avrei detto che sei "solo" quella parte. Usare la costanza, la fermezza, la dedizione, non vuol dire usare

de lo contrario habría dicho que está "sólo" esa parte.
El uso de la consistencia, firmeza, dedicación, no significa utilizar estrategias, porque no pueden ser, pero que se puede reconocer en esa actitud aún, en que la dedicación asidua, en lo que es firme: que reconocer en ellos es un muy buen paso.

EXPERIENCIA

(Mente). 157

Estamos juntos desde hace muchos años y siempre que hemos ignorado. Sucumbí a la tentación de la personalidad que hemos creado juntos. Casi siempre se retiran en las sombras, mirando sólo durante emociones fuertes. De este modo las relaciones de la personalidad ha manejado con lo desconocido, usando clichés y creencias populares. Entonces me di cuenta de que y empecé a hacerle preguntas, por lo que he descubierto un nuevo mundo en el que, de hecho, había vivido siempre.

Al principio de nuestra relación continué hacerme a un lado, porque todavía no está en condiciones de contrarrestar la mente objetiva y su intrusión y, sobre todo, la personalidad arrogante de nuestra propia creación. Siempre he creído que tenían su propia vida, completamente independiente, autosuficiente, de repente, la "intuición" y todo fue claro conmigo mismo.

Yo soy la que da vida a la percepción de las cosas, sí existen generosamente a todo lo que reivindica la "posibilidad" de la existencia, nada es posible sin mi intervención, y sin embargo, no sé, lo sé, yo siempre dirigiendo un "fuera" de mi imaginación para este papel, vivacchiando entre la banalidad de los proverbios y filosofías café. Me has mostrado un lugar donde puedo completar mi ruta de búsqueda, convenciéndome a aceptar una fecha hipotética con lo desconocido. Sé que es desconocida mí y sé que voy a encontrar lo que nunca imaginé, pero antes de tomar este paso, estaré encantado de hablar un poco 'con usted.

stratagemmi, perché non possono esserlo, ma puoi riconoscerti in quell'atteggiamento fermo, in quella dedizione assidua, in quella costanza incrollabile: riconoscerti in esse è un ottimo passo.

ESPERIENZA

(Mente). 157

Siamo insieme da tanti anni e ti ho sempre ignorato. Ho ceduto alle lusinghe della personalità che abbiamo creato insieme. Mi sono quasi sempre ritirata nell'ombra, facendo capolino solo durante le forti emozioni. Così facendo la personalità ha gestito i rapporti con l'ignoto, utilizzando i luoghi comuni e le credenze popolari. Poi mi sono accorta di te ed ho cominciato a farti domande, così ho scoperto un mondo nuovo in cui, in realtà, avevo sempre vissuto. All'inizio del nostro rapporto seguitavo a mettermi da parte, perché non ancora in grado di contrastare la mente oggettiva e la sua invadenza e, soprattutto, l'arrogante personalità di nostra creazione. Ho sempre creduto che avessero vita propria, completamente indipendenti, autosufficienti, poi improvvisamente "l'intuizione" e tutto fu chiarito con me stessa. Io sono colei che dà vita alla percezione delle cose, do esistenza a piene mani a tutto ciò che rivendica "possibilità" di esistenza, nulla è possibile senza il mio intervento, eppure non sapevo di saperlo, ho sempre delegato un "esterno" di mia immaginazione a questo ruolo, vivacchiando fra le banalità dei proverbi e le filosofie da caffetteria. Tu mi hai indicato un luogo dove posso completare il mio percorso di ricerca, convincendomi di accettare un ipotetico appuntamento con l'ignoto. So che quell'ignoto sono io e so che troverò ciò che non avrei mai immaginato, ma prima di fare questo passo, avrò piacere di dialogare ancora un po' con te.

(Corpo). 158

(Cuerpo). 158

Saben que no deben saber que hay límites es una buena razón para no saber, en caso de que tuviera la oportunidad, porque implicaría una gran responsabilidad de representar a todos los que sin su conocimiento. Lo que usted no sabe que usted está observando y esperando, y mientras tanto preparar el destino adecuado que se merece.

(Mente). 159

No lo pido para describir las características de esta recepción, ya que es una experiencia que hago sin la mediación, pero me gustaría saber la relación entre el antes y después de la experiencia, en el nuevo conocimiento que tengo de mí mismo .

Me explico.

Después de vivir esta experiencia, que sin duda será cambiado.

Este "nuevo yo" ¿cómo gestionar la memoria de ser "diferente", dado que el evento es irreversible, porque no se puede volver atrás.

(Cuerpo). 160

Exactamente! Nada volverá a ser lo mismo!

La "nada" se cambiará! Cuando usted dice que la existencia generosamente a todo lo que reivindica la "posibilidad de la existencia", deseo advertir así el engaño que está alrededor de la esquina.

Dando existencia no significa crear de la nada, ya que por lo general nos quieren hacer creer, sino "dar visibilidad" en la percepción.

La persona que entra en esta zona cambiar su conciencia, su preparación para una participación. Lo que se percibe puede profundizarse, penetró, se desintegró. Esta es una cualidad que se instala en el momento de la percepción. Ahora, como usted sabe, la totalidad de las mentes subjetivas no saben que saben, por lo que su percepción de las cosas va más allá de la superficie, que cubra sólo la cáscara de "oportunidad". Quien, en cambio, sabe que saber, se mueve en una capa más profunda de la materia, las notas de abajo hacia arriba, se ve la raíz, la extensión, las posibilidades. Yo me pregunto para hablar de la relación entre el antes y después de la experiencia y eso es lo que haré desde

Sapere di non sapere che non hai alcun limite è un buon motivo per non sapere, casomai ne avessi la possibilità, perché ciò comporterebbe una grande responsabilità verso tutto quello che rappresenti a tua insaputa. Ciò che non sai di essere ti osserva e ti attende e nel frattempo ti prepara la giusta accoglienza che meriti.

(Mente). 159

Non ti chiedo di descrivermi le caratteristiche di quest'accoglienza, perché è un'esperienza che devo fare senza mediazioni, ma avrei piacere di conoscere il rapporto che intercorre fra il prima e il dopo dell'esperienza, nella nuova consapevolezza che avrò di me stessa. Mi spiego meglio. Dopo aver vissuto quest'esperienza, sarò sicuramente cambiata. Questa "nuova me stessa" come può gestire il ricordo di essere stata "diversa", considerato che l'evento è irreversibile, perché non si può tornare indietro.

(Corpo). 160

Esatto! Niente sarà più lo stesso! Anche il "niente" sarà cambiato! Quando dici che dai esistenza a piene mani a tutto ciò che rivendica la "possibilità d'esistenza", vorrei che avvertissi bene l'inganno che si trova dietro l'angolo. Dare esistenza non significa creare dal nulla, come usualmente siamo portati a credere, ma "dare visibilità" nella percezione. Il soggetto che entra in quest'area modifica la sua coscienza, preparandola ad una condivisione. Ciò che percepisci può essere approfondito, penetrato, disintegrato. Questa è una qualità che s'installa all'atto della percezione.

Ora, come tu ben sai, la totalità delle menti soggettive non sanno di sapere, quindi la loro percezione delle cose si ferma in superficie, contemplando solo la scorza della "possibilità".

Chi, invece, sa di sapere, si muove in uno strato più profondo della materia, la osserva dal basso verso l'alto, ne vede la radice, l'estensione, le possibilità.

Mi chiedi di parlare del rapporto fra il prima e il dopo l'esperienza ed è quello che farò da alcuni punti di vista.

algunos puntos de vista.

(Mente). 161

Estoy convencido de que los diferentes enfoques de la experiencia son muy importantes.

Una mente sabe que tiene que hacer un viaje, a continuación, busque, se prepara, se imagina. La mente se ha hecho el viaje, entonces se mira ... y luego?

(Cuerpo). 162

No hay salida, no hay viaje que hacer, estas preparaciones psicológicas son engañosos e irrelevantes.

Hay un antes y un después, eso es seguro, pero la transición es visto desde un mismo sentir en dos condiciones diferentes.

Entre las dos condiciones es "experiencia" y ninguno de mentes pueden comunicarse. Me dividir en dos mentes para simplificar el enfoque de la intuición, en realidad la mente es siempre la misma, sólo cambió su forma de ver el mundo.

La persona que opera varía poco de su propiedad, todo cae en su lugar con la única diferencia de que ahora "sabe que sabe." Esta simplificación es realmente extrema, pero real. Los efectos secundarios que resultan pueden tener un valor importante o no, depende de los antecedentes culturales del sujeto, su situación familiar y las expectativas que tenían en desarrollo. De esto puedo hablar con libertad, aunque yo hubiera preferido hacer sombra a la personalidad, hay que manejar con precaución.

(Mente). 163

De hecho, en nuestro diálogo hemos excluido la personalidad que nosotros, el nombre con el que el mundo nos conoce representa, pero no podemos ser de alguna ayuda para su participación en el diálogo, si teníamos intención de sondear las profundidades de nosotros mismos.

Su naturaleza es construido por influencias psicológicas de la hora y el lugar donde crece, adquiere los principios y normas que cambian constantemente en función de las

(Mente). 161

Sono convinta che i differenti approcci all'esperienza siano molto importanti. Una mente sa che deve fare un viaggio, quindi si esamina, si prepara, immagina. La stessa mente ha fatto il viaggio, quindi si esamina...e poi?

(Corpo). 162

Non c'è nessuna partenza, nessun viaggio da fare, questi preparativi psicologici sono fuorvianti e non pertinenti. Esiste un prima e un dopo, questo è certo, ma il passaggio è visto dalla stessa mente in due condizioni diverse. Fra le due condizioni si trova "l'esperienza" e nessuna delle due menti può comunicarla. Ho diviso in due menti per semplificare l'approccio all'intuizione, in realtà la mente è sempre la stessa, ha cambiato solo il suo modo di vedere il mondo. La personalità che gestisce varia di poco la sua struttura, ogni cosa torna al suo posto con la sola differenza che ora "sa di sapere". Questa semplificazione è davvero estrema, ma genuina. Gli effetti collaterali che ne derivano possono avere una valenza importante o meno, dipende dal background culturale del soggetto, la sua condizione familiare e le aspettative che aveva in via di sviluppo. Di questo posso parlare liberamente, anche se avrei preferito mettere in secondo piano la personalità, che dobbiamo gestire con cautela.

(Mente). 163

In effetti nel nostro dialogo abbiamo escluso la personalità che ci rappresenta, il nome e cognome con cui il mondo ci conosce, ma non può essere di alcun aiuto la sua partecipazione al dialogo, se abbiamo inteso scendere in profondità di noi stessi. La sua natura è costruita dalle influenze psicologiche del tempo e luogo dove si sviluppa, ne assume i principi e le regole che cambiano continuamente a seconda delle mode del momento. Questa è una delle ragioni per cui il conflitto perenne che gestisce indisturbato

modas del momento. Esta es una razón por el conflicto perenne que gestiona nuestra perturbada trío no tendrá fin.

(Cuerpo). 164

Los conflictos son siempre bendiciones, porque nos ponen a prueba, nos obliga a luchar contra la lógica de automatización, que reivindica la obediencia absoluta. De todos modos seguiré el antes y después de la descripción del evento, por lo que tiene en el corazón, en el nombre de la simplificación. En vez de describir los diversos aspectos posibles de la "primera", lo que sería interminable, voy a contar una historia que resume todos los aspectos de la cuestión.

(Mente). 165

Me gustan las historias. La escucho con mucha atención.

(Cuerpo). 166

Había una vez una niña, en el momento en que tenía 30 años, estaba casado y tenía dos hijos. Él barcamenava en el trabajo a fin de mes y, a menudo tenía dos ocupaciones. Su carácter era suave, pero orgulloso: no pensamos dos veces antes de hacer valer sus derechos en los asuntos laborales o problemas sociales y la protección de la moral en las relaciones personales. Esta característica la obligó a aislarse, a reflexionar sobre el progreso de las cosas y de presentar de forma pasiva a la mala calidad de su vida. A medida que pasaba el tiempo, un enfado considerable tomó forma y dominó sus pensamientos, para hacer la vida imposible. Estaba convencida de que el destino le debía tanto y era condición injusta azotan. Ahora una obsesión la atormentaba con regularidad. No fue educado, así que no podía consolarse con una filosofía al gusto, lo que tenía disponible era sólo su experiencia de vida, condicionados por la falta de figuras familiares y negocio sucio y orientación cultural. Entonces el matrimonio, los niños, muchos puestos de trabajo. Una noche, volviendo a casa después de un duro día de trabajo, su ira se apoderó de las

il nostro rapporto a tre non avrà mai fine.

(Corpo). 164

I conflitti sono sempre delle benedizioni, perché ci mettono alla prova, ci costringono a combattere gli automatismi della logica, che pretende assoluta obbedienza. In ogni caso seguirò la descrizione del prima e dopo l'evento, che tanto ti sta a cuore, in nome della semplificazione. Invece di descriverti i vari aspetti possibili del "prima", che sarebbero infiniti, ti racconterò una storia che riassume ogni aspetto della questione.

(Mente). 165

Mi piacciono le storie. L'ascolterò con molta attenzione.

(Corpo). 166

C'era una volta una ragazza, all'epoca aveva 30 anni, era sposata ed aveva due figli. Si barcamenava nel mondo del lavoro per sbarcare il lunario e aveva spesso due occupazioni. Il suo carattere era mite, ma orgoglioso: non ci pensava due volte a difendere i suoi diritti nelle faccende di lavoro o nelle questioni sociali e proteggeva la sua moralità nei rapporti personali. Questa caratteristica la costringeva ad isolarsi, a riflettere sull'andamento delle cose ed a subire passivamente la qualità scadente della sua vita. Man mano che il tempo passava, una rabbia consistente prendeva forma e dominava i suoi pensieri, fino a renderle la vita impossibile. Era convinta che il destino le dovesse tanto e che fosse ingiusta la condizione in cui versava. Ormai un chiodo fisso la tormentava regolarmente. Non era colta, quindi non poteva consolarsi con una filosofia a piacere, ciò che aveva a disposizione era solo la sua esperienza di vita, condizionata dalla mancanza di figure familiari e dal disordinato orientamento lavorativo e culturale. Poi il matrimonio, i figli, i tanti lavori. Una notte, rincasando dopo una dura giornata, la sua rabbia ebbe il sopravvento e si scatenarono violente

emociones violentas e inesperadas desatadas. De repente, por primera vez en su vida, él "lo vio," vio que estaba "existente", que se realiza en un cuerpo, sentado en un coche mientras conducía. Fue una experiencia traumática, nunca se sintió una emoción tan devastadora. Esta cosa le llamó la atención y comenzó a hacer nuevas preguntas: "¿? ¿Quién soy yo qué estoy aquí Ya era" astuto "de sí misma y la experiencia no pudo ser ignorado hasta su ira hacia el mundo desapareció bruscamente y se dirigió. su atención hacia el nuevo estado de consciencia. Seguí un largo período de auto-análisis en el que puso en tela de juicio la relación que tenía con ella misma, porque ahora el "sí" que conocía, empezó a desmoronarse, ya liberado de la ira de costumbre. se maravillaron de las pequeñas cosas, los que no piensan nunca para observar. sus preguntas seguían sin tener respuesta, por lo que creció una especie de anhelo que ya no podía controlar. una noche llegó a casa después de trabajar. en una larga recta, donde el contemplar de forma automática la mirada fija en el vacío de su extremo este anhelo llegó a su clímax y de repente ... esta historia describe el "antes" que estábamos hablando hace un momento en algunos lugares hay pasos importantes, como notando auto, el producto de la rabia y el dolor.

(Mente). 167

Fue muy claro el significado de "fijarse en él." Qué quiere decir tener una nueva visión de sí mismos?

(Cuerpo). 168

Esta pregunta es el clásico ejemplo de lo difícil que es para compartir una experiencia extraordinaria, utilizando las palabras. Voy a tratar de explicar. Cada mente subjetiva no distingue fácilmente del cuerpo en sí que lo alberga, por lo que es consciente de que su entidad que incluya a ambos. Cada vez que se piensa, se puede ver cómo un cuerpo. Esta visión de la misma permite el nacimiento de la personalidad.

emozioni inaspettate. All'improvviso, per la prima volta nella sua vita, si "accorse di sé", vide che stava "esistendo", realizzò di essere in un corpo, seduto in una macchina, mentre stava guidando. Fu un'esperienza traumatica, mai provò un'emozione così devastante. Questa faccenda catturò la sua attenzione e cominciò a porsi delle domande nuove: "Chi sono? Perché esisto? Ormai si era "accorta" di se stessa e l'esperienza non poteva essere ignorata. Così la sua rabbia verso il mondo svanì bruscamente e indirizzò la sua attenzione sul nuovo stato di coscienza. Seguí un lungo periodo di autoanalisi in cui mise in discussione il rapporto che aveva con se stessa, perché ormai quel "se stessa" che conosceva bene, iniziava a sgretolarsi, perché liberata dalla consueta rabbia. Si meravigliava delle piccole cose, quelle che non pensava mai di osservare. Le sue domande continuavano a non avere risposta, così cresceva una sorta di struggimento che non riusciva più controllare. Una notte tornava a casa dopo aver lavorato. In un lungo rettilineo, dove lo sguardo si fissava automaticamente nel vuoto della sua fine, questo struggimento raggiungeva il suo culmine e all'improvviso... Questo racconto descrive il "prima" di cui parlavamo poc'anzi. In alcuni punti vi sono dei passaggi significativi, come l'accorgersi di sé, la resa dalla rabbia e lo struggimento.

(Mente). 167

Non mi è molto chiaro il significato di "accorgersi di sé". Intendi forse avere una nuova visione di se stessi?

(Corpo). 168

Questa domanda è il classico esempio di come sia difficile condividere un'esperienza straordinaria, utilizzando le parole. Cercherò di spiegarmi meglio. Ogni mente soggettiva non distingue facilmente se stessa dal corpo che la ospita, così è cosciente che la sua entità li comprenda entrambi. Ogni volta che si pensa, si vede come un corpo. Questa visione di se stessa permette la nascita della personalità.

Estos tres elementos, la mente, el cuerpo, la personalidad, son percibidos como el "yo" en cada ser humano.

La experiencia que estoy describiendo, el anuncio en sí, se produce cuando el cuerpo y la personalidad salen del campo de la conciencia, dejando sólo la mente para gestionar la percepción.

Esta situación es realmente extraordinaria, porque en la vida que pasa sin nuestro conocimiento, nunca sucede.

Es imposible fijarse en él, para ser plenamente consciente de que existes ahora, en este momento.

La razón y sus normas argumentan que es obvio para estar al tanto de su existencia y el hecho de que no incluye más emoción particular.

Es evidente para saber que existimos, tan obvio que nos deja completamente indiferente. Pero este conocimiento viene de la personalidad y es superficial, incoherente, emocionalmente inútil.

(Mente). 169

Debo admitir que nunca he experimentado este sentimiento.

Mi conciencia de existir. Creo que es el estándar.

Puede ser por esta razón que todavía sólo arañan la superficie de las cosas? Nunca pensé que liberarme de ti y de la personalidad, porque nunca he tenido estas necesidades.

(Cuerpo). 170

El personaje se mueve en lo obvio, lo racional, la lógica; en una zona donde la maravilla nunca hace pío.

Pregunto la "percepción" es una propiedad de la mente, no la personalidad. Si te dijera que ahora me encuentro en una bola, que se coloca en la parte inferior, a continuación, al revés, y que esta esfera es en la oscuridad del espacio exterior y vaga sin rumbo, ¿qué sentido puede tener que tomar una actitud racional al respecto? ¿Cuál es el punto de la personalidad que decir: "Tengo que mantener los pies en el suelo" cuando la Tierra misma no tiene nada racional? Personalidad crea un escudo protector contra la interferencia que

Questi tre elementi, mente, corpo, personalità, sono percepiti come il "me stesso" in ogni essere umano.

L'esperienza che sto descrivendo, l'accorgersi di sé, accade quando il corpo e la personalità abbandonano il campo della coscienza, lasciando la mente da sola a gestire la percezione.

Questa situazione è veramente straordinaria, perché nella vita che trascorre a nostra insaputa, non accade mai. E' impossibile accorgersi di sé, essere consapevole totalmente che si sta esistendo, ora, in questo momento. La ragione e le sue regole obiettano che sia ovvio essere coscienti della propria esistenza e che il fatto non comporti alcuna emozione particolare. E' ovvio sapere che stiamo esistendo, talmente ovvio che la cosa ci lascia completamente indifferenti. Ma questo sapere ci viene dalla personalità ed è superficiale, inconsistente, emozionalmente inutile.

(Mente). 169

Devo ammettere che non ho mai provato questa sensazione. La mia coscienza di esistere credo sia quella standard. Può essere per questa ragione che continuo a grattare solo la superficie delle cose? Non ho mai pensato di svincolarmi da te e dalla personalità, perché non ho mai avuto queste necessità.

(Corpo). 170

La personalità si muove nell'ovvio, nel razionale, nel logico; in un'area dove la meraviglia non fa mai capolino. Stupirsi della "percezione" è una prerogativa della mente, non della personalità. Se io ora ti dicessi che mi trovo su una sfera, in piedi sulla parte bassa, quindi a testa in giù, e che questa sfera si trova nel buio dello spazio cosmico e vaga senza meta, che senso può avere assumere un atteggiamento razionale a riguardo? Che senso ha per la personalità dire: "Devo stare con i piedi per terra", quando la stessa Terra non ha nulla di razionale? La personalità crea uno schermo protettivo contro le interferenze che lo stupore può generare, schermandosi contro il "nuovo" ed i relativi cambiamenti

pueda generar asombro, el blindaje contra el "nuevo" y los cambios relacionados que seguirían.

En cualquier caso, "la notificación en sí" es un paso clave, lamentablemente limitados en banalismo, la dificultad de arañar la superficie de lo obvio: "Es obvio para fijarse en él, es lo más natural del mundo!" Sin embargo, es una bendición que no suele suceder en la vida. Sería útil para invertir en este ejercicio mental: ". Estoy aquí ahora, en este momento ¿Por qué soy incapaz de fijarse en mí?"

(Mente). 171

¿A quién se está dirigiendo exactamente?

(Cuerpo). 172

Ante todo, para mí, el contenedor por excelencia, rogándome para favorecer a las circunstancias externas para su posible ocurrencia, entonces la personalidad, rogándole que se descubra que la frase significa dos veces oculta superando el banalismo, a continuación, a usted, pidiendo que desengancharlo del trío y continuar con las piernas.

(Mente). 173

Mira, lo que estoy tratando de hacer! Estoy poniendo el compromiso y la perseverancia, limitándome en distracciones. Y entonces, ahora, estoy demasiado involucrado en esta historia.

(Cuerpo). 174

Ahora que no debería hacer, pero voy a describir el "después" de la experiencia que la cantidad que tiene en el corazón ... al menos hasta ahora.

(Mente). 175

Veo que usted persiste con su ironía! Te sorpresa!

(Cuerpo). 176

che ne conseguirebbero. In ogni caso "l'accorgersi di sé" è un passo fondamentale, purtroppo confinato nel banalismo, per la difficoltà di grattare la superficie dell'ovvio: "E' scontato accorgersi di sé, è la cosa più naturale del mondo!" Eppure è una benedizione che capita di rado nella vita. Sarebbe utile investire in questo esercizio mentale: "Io sono qui, ora, in questo momento. Perché non riesco ad accorgermi di me?"

(Mente). 171

A chi ti stai rivolgendo esattamente?

(Corpo). 172

Innanzitutto a me stesso, il contenitore per eccellenza, pregandomi di favorire le circostanze esterne per l'eventuale accadimento, poi alla personalità, pregandola di scoprire in quella frase il doppio senso nascosto superando il banalismo, poi a te, pregandoti di sganciarti dal trio e proseguire con le tue gambe.

(Mente). 173

Guarda che è quello che sto cercando di fare! Ci sto mettendo impegno e costanza, limitandomi nelle distrazioni. E poi, ormai, sono troppo coinvolta in questa storia.

(Corpo). 174

Ora non dovrei farlo, ma ti descriverò il "dopo" dell'esperienza che tanto ti sta a cuore...almeno fino a questo momento.

(Mente). 175

Vedo che insisti con la tua ironia! Vedrai che ti sorprenderò!

(Corpo). 176

Quando s'inizia a vivere il ricordo

Cuando se empieza a vivir la experiencia que recuerdo, porque hay que recordar trabaja la mente, en realidad contemplar una especie de visión de hacia dónde no somos protagonistas que perciben algo, pero sólo "percibe" visto desde abajo y desde dentro. La mente, que es debido a desaparecer a pesar de sí mismo, de nuevo mecánicamente sobre la torre de control, pero no encuentra su casa, su querido hogar. Esta nueva casa ya está amueblado a la perfección, por lo que pierde su sentido de la orientación, y por primera vez no puede hacer nada en un lugar desconocido. Este trauma afecta el equilibrio de la personalidad, ya no se admite por la lógica, también se evapora en el aire. Estas dos emociones distintas y separadas se unen al instante y se concretan en una nueva conciencia de la existencia. A partir de este momento la personalidad y la mente no están separados, sino que forman una sola entidad.

(Mente). 177

Los artículos o tres se convierten en dos! Ahora sólo una mente y un cuerpo. A partir de este momento, al igual que las relaciones entre ellos? Por lo menos voy a saber qué hacer con usted, yo no iría mal! Lamentablemente! Perdone! Siempre pongo mis manos.

(Cuerpo). 178

Usted no está exento!
Después de esto la mente y la personalidad no se puede pretender que no ha pasado nada. La mente ha experimentado fusión total con el asunto, la personalidad ha visto morir a sí misma a su regreso. Cuando recuerdo "" por fin "saber" y "usted sabe que sabe" y esto lleva a la destrucción automática de cualquier estructura intelectual anterior. Todo lo que eras, lo que sabía sobre usted, sus ideales, sus creencias, el complejo de tu ser, lo ves bien muerto a sus pies. No es una situación agradable, en cualquier caso, no se puede imaginar lo que esto significa para una mente ordinaria. El más importante no es saber que usted sabe, pero a sabiendas de lo que no eres, casi cualquier cosa que tenía

dell'esperienza, perché per ricordare occorre una mente in funzione, in realtà si contempla una specie di visione dove non ci sono protagonisti che percepiscono qualcosa, ma solo "percepiti" visti dal basso e da dentro. La mente, che è dovuta scomparire suo malgrado, ritorna meccanicamente sulla torre di comando, ma non trova più la sua casa, la sua dimora tanto amata. Questa nuova abitazione è già arredata perfettamente, così perde il suo senso di orientamento e per la prima volta si trova indifesa in un luogo sconosciuto. Questo trauma influenza l'equilibrio della personalità, non più sostenuto dalla logica, evaporata anch'essa nel nulla. Queste due emozioni distinte e separate si fondono istantaneamente e prendono forma in una nuova consapevolezza dell'esistenza. Da questo momento in poi la personalità e la mente non sono più separate, ma formano un unico ente.

(Mente). 177

Quindi gli elementi da tre diventano due! Abbiamo ora solo una mente ed un corpo. Da questo momento in poi come saranno le relazioni fra loro? Almeno saprò come comportarmi con te, non vorrei sbagliare! Oops! Scusami! Metto sempre le mani avanti.

(Corpo). 178

Non sei scusata! Dopo quest'esperienza la mente e la personalità non possono far finta che nulla sia accaduto. La mente ha sperimentato la fusione totale con la materia, la personalità ha visto morire se stessa al momento del rientro. Quando inizia il "ricordo" finalmente "sai" e "sai di sapere" e questo conduce alla distruzione automatica di qualsiasi struttura intellettuale precedente. Tutto ciò che eri, quello che sapevi di te, i tuoi ideali, le tue credenze, il complesso del tuo essere, lo vedi morto stecchito ai tuoi piedi. Non è una situazione piacevole, in ogni caso non è possibile immaginare cosa significhi tutto questo per una mente ordinaria. La novità più importante non è sapere che sai, ma sapere quello che non sei, esattamente tutto quello che si era prima.

antes. Me he referido a usted con sencillo y fácil de entender palabras, los principales rasgos del "antes y después" de la experiencia.

El "cuándo", es decir, la experiencia en curso, no puede ser compartida, ya que ocurre cuando hay una estructura cognitiva que asiste y toma notas.

Es una experiencia fuera de lo "conocido", más allá de los límites de lo inteligible, donde los significados de las palabras, que no existen, no tienen ningún significado. Lo que podemos compartir es filtrada por la mente, con todas sus limitaciones y no tendría sentido un informe detallado del evento, de lo contrario sería negocio ya que la experiencia habitual. Después de este ensayo se conoce el por qué de su existencia, las raíces de su propio espacio-tiempo y la fuente de todo lo que pidió. Para los seres humanos, no se espera que esta experiencia, si sucede que es un contratiempo, como la excepción que confirma la regla. Un mundo de seres humanos conscientes de que "ellos" no tendría sentido, ya que en contradicción con la estructura del planeta que los alberga. La Tierra es el hogar de la experiencia de la materia, en ningún otro lugar se puede con la opción de auto-conciencia y el libre albedrío, en diferentes dimensiones que experimenta otra cosa, por lo que es inútil seguir la experiencia con los seminarios "más allá de la materia", etc. . Restaimportante sabe lo que no es, al menos, que mejora la calidad de vida.

(Mente). 179

En este punto, una pregunta viene a la mente: "¿

Es realmente vale la pena probar este tesoro, cuando las cosas, en general, no parecen cambiar mucho de lo que sé, la vida de cada día no sufre ningún cambio,? seguir haciendo las mismas cosas que antes, la única diferencia consiste en una nueva conciencia de su existencia, que en la práctica no da ningún beneficio. ¿verdad?

(Cuerpo). 180

Esta pregunta no es propio de ti! Alguien está

Brevemente ti ho accennato con parole semplici e di facile comprensione, i tratti principali del "prima e dopo" l'esperienza. Il "durante", ossia l'esperienza in corso, non può essere condiviso, perché quando accade non c'è una struttura cognitiva che assiste e prende appunti. E' un'esperienza vissuta fuori dal "conosciuto", oltre i limiti dell'intelligibile, dove le accezioni delle parole, che lì non esistono, non hanno alcun significato. Quello che si può condividere è filtrato dalla mente, con tutti i suoi limiti e non avrebbe senso un dettagliato resoconto dell'evento, altrimenti sarebbe un'esperienza di normale amministrazione. Dopo questa sperimentazione si conosce il perché della propria esistenza, le radici del proprio tempo-spazio e l'origine di ogni propria domanda. Per gli esseri umani non è prevista quest'esperienza, se accade è un incidente di percorso, quasi l'eccezione che conferma la regola.

Un mondo di umani che sanno di "essere" non avrebbe alcun senso, perché in contraddizione con la struttura del pianeta che li ospita.

La Terra ospita l'esperienza della materia, in nessun altro luogo è possibile con l'opzione autocoscienza e libero arbitrio, in diverse dimensioni si sperimenta ben altro, quindi è inutile inseguire l'esperienza con i seminari "oltre la materia" e via dicendo.

Restaimportante sapere cosa non si è, almeno migliora la qualità della vita.

(Mente). 179

A questo punto mi sorge spontanea una domanda: "Vale davvero la pena cercare questo tesoro, quando le cose, in via generale, non sembrano cambiare di molto? Da quello che ho capito, la vita di tutti i giorni non subisce alcun cambiamento, si continua a fare le stesse cose di prima, l'unica diversità consiste in una nuova consapevolezza del proprio esistere, che a livello pratico non dà alcun beneficio. Giusto?"

(Corpo). 180

Questa domanda non è da te! Qualcuno si sta intrufolando nella conversazione. Sei tu? Sei

haciendo furtivamente en la conversación. Si es usted? Usted es la mente objetiva? Usted prometiste que quedar fuera!

(Mente) 181

Mentí. He seguido de cerca el desarrollo de la conversación y he evaluado a sí mismo una provocación. Si la comparación de "antes-después", el evento no conduce a una facilidad de uso diferente del mundo exterior, ¿cómo se puede pensar que una mente subjetiva se señala a esta supuesta experiencia extraordinaria? Si el mundo sigue siendo el mismo, pero cambia la forma en que percibimos que, vale la pena perderse a este resultado?

Me alegro si consideran mentes subjetivas deben emprender una retirada, por lo que no voy a tener que mirar a su alrededor con desconfianza, de intentar cualquier mal intencionadas.

(Cuerpo). 182

Usted sabe muy bien que una mente que "sabe que sabe" es la excepción y no la regla, así que ¿qué importa? Usted vino como de costumbre para cazar la nariz en asuntos que no le conciernen!

(Mente). 183

Me llevo el problema, pero primero me gustaría refrescar la memoria de mi función en el universo, ya que me traten mal de placer cuando llegue la oportunidad. Normalmente no tengo un diálogo conmigo mismo, porque no estoy animado por un solo cuerpo me quedo. Estoy en todas partes y omnipresente en todo el asunto hasta el centro del planeta tanto que usted tiene en el corazón.

No se debe creer que la posibilidad de compartir, es decir, las relaciones entre los seres vivos conscientes, es prerrogativa única de los seres humanos.

El mineral, vegetal, piensa, habla, juega exactamente igual que el de los animales, sino que utiliza una frecuencia magnética cognitiva diferente a la suya.

Por lo que sólo puede recoger la fachada de

la mente objetiva? Avevi promesso che ne saresti rimasta fuori!

(Mente) 181

Ho mentito. Ho seguito con attenzione lo sviluppo della conversazione ed ho ritenuto interessante farti una provocazione. Se la comparazione del "prima-dopo" l'evento non porta ad una fruibilità diversa del mondo esterno, come puoi pensare che una mente soggettiva sia attirata da questa esperienza cosiddetta straordinaria?

Se il mondo rimane sempre lo stesso, ma cambia solo il tuo modo di percepirlo, vale la pena perdere se stessi per questo risultato? Io sono contenta se le menti soggettive riterranno opportuno battere in ritirata, così non dovrò guardarmi in giro con far sospetto, cercando eventuali sobillatori.

(Corpo). 182

Tu sai benissimo che una mente che "sa di sapere" è l'eccezione e non la regola, quindi di cosa ti preoccupi? Sei venuta come al solito a cacciare il naso in affari che non ti riguardano!

(Mente). 183

Toglierò il disturbo, ma prima vorrei rinfrescarti la memoria sulla mia funzione nell'universo, visto che mi maltratti con piacere quando ti capita l'occasione. Normalmente io non ho un dialogo con me stessa, perché non sono incentivata da un solo corpo che mi ospita. Io sono ovunque e pervado la materia fino al centro del pianeta che tanto ti sta a cuore.

Non devi credere che la possibilità della condivisione, ossia le relazioni coscienti fra esseri viventi, sia appannaggio solo degli esseri umani. Il mondo minerale, vegetale, pensa, dialoga, si riproduce esattamente come quello animale, ma utilizza una frequenza magnetica cognitiva diversa dalla tua. Così tu puoi captare solo la facciata di questi regni, interpretandoli con la frequenza magnetica che hai in dotazione.

Hai presente cosa significhi per me

estos reinos, interpretándolos con una frecuencia magnética que ha proporcionado. Usted sabe lo que significa para mí para coordinar todas estas frecuencias y para garantizar un equilibrio aceptable? Yo existo porque la mente subjetiva me percibe. Esta percepción es una virtud de la mente conectada a varios instrumentos, entre ellos el idioma. La palabra "existe", se supone que hay un lenguaje, una mente subjetiva y la mente objetivo de coordinar el asunto. Como se puede deducir que tengo muchas oportunidades para probar mi mano en un diálogo entre elementos del reino animal, porque están muy ocupados con otros reinos, que tienen diferentes herramientas de comunicación y es mi responsabilidad de mantenerlos separados y evitar frecuencias de manera absoluta que se entrelazan, creando situaciones de desorden y de malestar existencial. Por no mencionar el "concepto de tiempo" que persigue el reino animal, especialmente el ser humano, que fundó su percepción del mundo en esta palabra de su invención y que aprendí hace poco, pobre de mí!, durante mi inspección. No entiendo cómo alguien podría lanzar al viento la realidad extraordinaria oportunidad de "entrar en la existencia" por la raza humana, imaginar el concepto de infinito, el concepto matemático, el concepto de información científica, y estos sujetos Juro lealtad a la 'eternidad, otro término usado en exceso. Como se ve que vaya a toda velocidad, no sé si tendré ocasión de todavía colarse en una conversación de este tipo y me gustaría hacerte ver que es verdad que usted es el contenedor para la excelencia y quién es mi síntesis en miniatura, pero recuerda bien que sólo eres una zona privilegiada de mí, con la característica avanzada de una conciencia compartida, que no siempre se utiliza para el mejor. Tu reino es un lugar de tránsito para las conciencias que "quiere" una nueva forma de expresión y percepción de sí mismos. El material les ofrece esta oportunidad, pero es uno de los muchos, la elección puede ser muy variada, por lo que le dan la bienvenida con devoción esta conciencia de que vive en ti, él dice que la transición de la conciencia a la mente subjetiva, observa la cancelación total de la

coordinare tutte queste frequenze e garantirne un equilibrio accettabile? Io esisto perché la mente soggettiva mi percepisce. Questa percezione è una virtù della mente collegata a vari strumenti, fra cui il linguaggio. La parola "esistere", presuppone vi sia un linguaggio, una mente soggettiva e una mente oggettiva che coordini la materia. Come puoi dedurre non ho molte occasioni di cimentarmi in un dialogo fra elementi del regno animale, perché sono molto occupata con gli altri regni, che hanno strumenti di comunicazione diversi ed è mia precisa responsabilità tenerli separati ed evitare assolutamente che le frequenze s'intreccino, creando situazioni di disordine e di malessere esistenziale. Per non parlare del "concetto di tempo" che assilla il regno animale, in particolar modo l'essere umano, che ha fondato la sua percezione del mondo su questa parola di sua invenzione e che io ho appreso solo di recente, povera me!, durante una mia ispezione. Non capisco come si possa buttare al vento l'occasione davvero straordinaria di "accedere all'esistenza" da parte del genere umano, immaginandosi il concetto d'infinito, il concetto di matematica, il concetto di scientifico, e a questi soggetti giurare fedeltà per l'eternità, altro termine abusato. Come vedi vado a briglia sciolta, non so se avrò occasione d'intrufolarmi ancora in una conversazione di questo genere e vorrei farti notare che è vero che sei il contenitore per eccellenza e che sei la mia sintesi in miniatura, ma rammenta bene che sei solo una parte privilegiata di me, con la caratteristica avanzata di una coscienza condivisibile, che non sempre è utilizzata al meglio. Il tuo regno è un luogo di transito per coscienze che "desiderano" una nuova forma di espressione e di percezione di se stesse. La materia offre loro questa opportunità, ma è una delle tante, la scelta può essere molto variegata, quindi accogli con devozione questa coscienza che ti abita, osserva il passaggio da coscienza a mente soggettiva, osserva la cancellazione totale della memoria di se stessa e la nascita di una nuova autocoscienza. Il prima e dopo l'esistenza

memoria de sí misma y nacimiento de una nueva conciencia de sí mismo. El antes y después de la existencia hace esto eliminación automática, por lo que la conciencia que elige esta experiencia puede renovarse por completo. El único ser humano reconoce a la persona que actúa en su vida y cree que el sentido de ser "hombre común" continúa incluso después de su muerte, pero estos son los límites impuestos por mí, sin el cual no tendría sentido el libre albedrío, la posibilidad de elección, una oportunidad para ir más allá del concepto de "ser humano" y que pase de nuevo en el antes y después de la existencia, con el apoyo de la mente objetiva que lo desearan hacerlo.
Creo que hablé demasiado, pero era un acto necesario, ver su iniciativa, te dejaré de nuevo a su mente subjetiva y su discusión y no voy a pretender entender si haces sarcástica hacia mí, y más cuando 'es el gato jugará los ratones!

(Cuerpo). 184
WOW! Que la intervención apasionada!

(Mente). 186
Estoy, estoy de vuelta. ¿Qué ha pasado?

(Cuerpo). 187
No sé exactamente. La mente objetiva He cantado cuatro! Hice la clásica conferencia!

(Mente). 188
Tienes que tener que acaba de hacer enojar!

(Cuerpo). 189
Desde luego que tenía con usted, también. Había nunca se sintió tan estimulado. Uhmm! Me hace pensar.

(Mente). 200
Quizá tenía una conciencia culpable.

comporta esta cancelación automática, affinché la coscienza che sceglie questa esperienza possa rinnovarsi totalmente. L'essere umano si riconosce solo nella personalità che gestisce durante la sua vita e crede che quel senso di essere "Pinco Pallino" continui anche dopo la sua morte, ma questi sono limiti imposti da me, senza i quali non avrebbe senso il libero arbitrio, la possibilità della scelta, l'occasione di travalicare il concetto di "essere umano" e di transitare ancora una volta nel prima e dopo l'esistenza, col supporto della mente oggettiva che ha tanto desiderato farlo.
Credo di aver parlato fin troppo, ma era un atto dovuto, vista la tua intraprendenza, Ti lascio di nuovo alla tua mente soggettiva ed alla vostra discussione e farò finta di non capire se farete del sarcasmo nei miei confronti, d'altronde quando non c'è il gatto i topi ballano!

(Cuerpo). 184
WOW! Che intervento appassionato!

(Mente). 186
Sono io, sono tornata. Cosa è successo?

(Cuerpo). 187
Non saprei di preciso. La mente oggettiva me ne ha cantate quattro! Mi ha fatto la classica ramanzina!

(Mente). 188
Devi averla proprio fatta arrabbiare!

(Cuerpo). 189
Di sicuro ce l'aveva anche con te. Non l'avevo mai sentita così stimolata. Uhmm! La cosa mi fa pensare.

(Mente). 200
Forse aveva la coda di paglia.

(Cuerpo). 201

No broma. Debo admitir que no he dicho nada malo, aunque no me gusta el tono. Tenías razón cuando dijiste que si se tira un poco ", afortunadamente, sucede muy raramente en estas partes. Pero dime 'usted, usted ha hecho en el ínterin?

(Mente) .202

Mientras usted descansa hice una vuelta de calentamiento. Aproveché la siesta habitual que lo hago con gran diversión, al escuchar las últimas noticias global.

(Cuerpo). 203

Realmente no lo hacen sollazzato mucho, porque mientras yo estaba en "compartir" me enganchó la mente objetiva, que me informa de sus resentimientos. Yo estaba en un estado de gracia, en perfecta sintonía con el material, y de repente ... la conferencia fatal!

(Mente). 204

Pero yo os anuncio! Los seres humanos continúan con sus investigaciones científicas. Hicieron contacto con la cabeza más remota nuevas civilizaciones en el espacio y han animado a los estudios para convertir rápidamente el asunto. Esta es una buena noticia, hemos asegurado un largo período de descanso, podemos disfrutar del "no" sin ninguna interferencia.

(Cuerpo). 205

Estoy muy feliz por ti, por lo que tendrá una gran excusa para faltar a la cita.

(Mente). 206

¿Qué quiere decir? Usted sabe que no es así! Tuve la tentación, es cierto, pero sólo por un momento. De hecho la humanidad diligencia sigue la ruta marcada especialmente para ella y no hace nada para alimentar el impulso de "egoísmo"; la única oportunidad de elevarse

(Corpo). 201

Non scherzare. Devo ammettere che non ha detto nulla di sbagliato, anche se il tono non mi è piaciuto. Avevi ragione quando dicevi che se la tira un po', per fortuna capita assai di rado da queste parti. Ma dimmi un po' di te, che hai fatto nel frattempo?

(Mente).202

Mentre ti riposavi ho fatto un giro di ricognizione. Ho approfittato del solito pisolino pomeridiano che ti fai con gran sollazzo, per sentire le ultime notizie planetarie.

(Corpo). 203

Veramente non mi sono sollazzato un granché, perché mentre ero in "condivisione" mi ha agganciato la mente oggettiva, informandomi dei suoi risentimenti. Ero in uno stato di grazia, in perfetta sintonia con la materia, poi all'improvviso... la ramanzina fatale!

(Mente). 204

Io invece porto buone notizie! Gli umani continuano con le loro ricerche scientifiche. Si sono messi in testa di contattare nuove civiltà sperdute nello spazio ed hanno incentivato gli studi per trasformare velocemente la materia. Sono ottime notizie, abbiamo garantito un lungo periodo di riposo, possiamo crogiolarci nel "non essere" senza interferenza di sorta.

(Corpo). 205

Sono proprio contento per te, così avrai un'ottima scusa per mancare l'appuntamento.

(Mente). 206

Cosa vuoi dire? Lo sai che non è così! Sono stata tentata, è vero, ma solo per qualche momento. In effetti l'umanità segue diligentemente il tracciato segnato appositamente per lei e non fa nulla per alimentare l'impulso alla "ricerca di sé"; le uniche possibilità dell'ignoto di assurgere al

a lo desconocido conocido, son relegados a una mente subjetiva como yo. Sin embargo, usted bien sabe que muchos una mente que ha tenido éxito a pesar nada ha cambiado bajo las estrellas.

(Cuerpo). 207

Nada puede cambiar por encima o por debajo de las estrellas, porque no hay lugar en el que este cambio pueda tener lugar. El mundo ha experimentado la personalidad terrestre muchos, se basa en el concepto de espacio-tiempo.

El concepto es una experiencia que no se consume, no vivido, es una abstracción.

Existe este "mundo" sólo para ellos y es sin duda real en su consistencia.

El impacto físico del hombre en el mundo se lleva a cabo sólo en las superficies de los dos protagonistas: el hombre y la materia; contacto profundo no es posible, debido a que la materia que forma se basa en distancias incomprensibles de la personalidad, solamente se describirá aproximadamente.

El concepto de infinito va demasiado grande y demasiado pequeño. Al conducir en científicamente cada uno de estos caminos, que inevitablemente llega a la nada existencial. Los demasiado grandes no conduce a nada, el demasiado pequeño también. Entonces, ¿dónde está el mundo?

(Mente). 209

Y aquí viene el alivio de no volverse loco. La ciencia tiene muchos profesionales muy bien pagados que hacen un gran trabajo de hipótesis como la angustia existencial listo.

Así Joe promedio no supone tampoco que no puede haber una duda existencial legítimo y lleva a cabo su vida de acuerdo con el deseo expresado en la "sala de espera". Es por ello que la transición de lo desconocido a lo conocido se debe ganar.

Es gratuito y no está permitido hacer autostop: debe estar de pie sobre sus propias piernas!

(Cuerpo). 210

noto, sono relegate ad una mente soggettiva come me. Eppure tu ben sai che più di una mente è riuscita nell'impresa, malgrado niente sia cambiato sotto le stelle.

(Corpo). 207

Nulla può cambiare sopra o sotto le stelle, perché non esiste un luogo dove questo cambiamento possa avvenire. Il mondo sperimentato dalle molteplici personalità terrestri, si fonda sul concetto di tempo-spazio.

Il concetto è un'esperienza non consumata, non vissuta, è un'astrazione.

Questo "mondo" esiste solo per loro ed è senza dubbio reale nella sua consistenza.

L'impatto fisico dell'uomo sul mondo avviene solo sulle superfici dei due protagonisti: l'uomo e la materia; in profondità il contatto non è possibile, perché la materia che lo forma si fonda su distanze non comprensibili dalla personalità, solo descrivibili approssimativamente.

Il concetto d'infinito vale per il troppo grande e il troppo piccolo.

Quando si percorre scientificamente ognuno di questi sentieri, si arriva inevitabilmente al nulla esistenziale.

Il troppo grande porta al nulla, il troppo piccolo pure.

Dov'è il mondo dunque?

(Mente). 209

E qui arrivano i soccorsi per non impazzire.

La scienza ha molti professionisti ben pagati che fanno un ottimo lavoro d'ipotesi come pronto soccorso esistenziale.

Così Pinco Pallino non suppone neppure che possa esistere un legittimo dubbio esistenziale e svolge la sua vita a seconda del desiderio che ha espresso in "sala d'aspetto".

Ecco perché il passaggio dall'ignoto al noto deve essere guadagnato.

Non è gratis e l'autostop non è permesso: occorre camminare con le proprie gambe!

(Corpo). 210

Noto che la tua ricognizione ha avuto esiti

Noto que la encuesta ha tenido resultados positivos. ¿Qué opinas con su fecha?

(Mente). 211

Ahora estoy un poco confundido! Para ser honesto, realmente disfruté paseando por las noticias planetaria. Me temo que este divertido desaparecerá después de la cita. Digamos que voy a tomar en seria consideración la cosa!

Por ahora estoy viendo. Por no estoy bromeando! Usted sabe que me encanta ver su expresión de sorpresa! Y entonces usted sabe que son inconstantes por naturaleza; Me encanta cambiar mi mente todo el tiempo, para cometer tan poco como sea posible y tirar basura en los asientos vacíos de la personalidad que me las arreglo. Por cierto, sabes que mi personalidad todavía creen que la muerte física es una experiencia? Me imagino que cuando se presenta, relata: "Estoy muerto, fue una mala experiencia, gracias a Dios que ha terminado no puedo dejar de reír y burlarse!.

(Cuerpo). 212

Parece ser un lugar común para oír la muerte como una experiencia, sin embargo, es tan claro que sólo se puede experimentar la vida, el concepto parece incomprendible. La muerte del otro es una experiencia mental pasiva, que no es, no puede ser una experiencia, sin personalidad puede decir: "estoy muerto!" Así que para decir lo que piensan y soportar este peso por el cerebro.

(Mente). 213

Por cierto, recomiendo! Cuida de mi cerebro, de lo contrario voy a tener que retirarse y dar paso a la mente objetiva, entonces te vedertela solamente con ella.

(Corpo). 214

Lo sai che non dipende da me, ma dalla personalità. E' lei che si preoccupa di nutrirmi e di tenermi in buona salute. Ogni tanto mi fa fare cose pericolose, ma in linea di massima va sempre tutto bene...per ora.

positivi. A che punto ti trovi col tuo appuntamento?

(Mente). 211

Ora sono un po' confusa! A dirla tutta mi sono davvero divertita a gironzolare per notizie planetarie. Ho paura che questo divertimento scomparirà dopo l'appuntamento. Diciamo che prenderò in seria considerazione la cosa! Per ora sto a guardare. Dai sto scherzando! Lo sai che adoro vedere la tua espressione allibita! Eppoi ti è noto che sono volubile per natura; amo cambiare idea di continuo, impegnarmi il meno possibile e bighellonare nelle sedi vuote della personalità che gestisco. A proposito, sai che la mia personalità crede ancora che la morte fisica sia un'esperienza? Me la immagino quando in posa, racconterò così: "Sono morta, è stata una brutta esperienza, meno male che è passata! Non posso fare a meno di ridere e prenderla in giro.

(Corpo). 212

Pare sia un luogo comune sentire la morte come un'esperienza, eppure è così evidente che si può sperimentare solo la vita, che il concetto pare incomprendibile. La morte degli altri è una esperienza mentale passiva, la propria no, non può essere un'esperienza, nessuna personalità può dire: "Sono morta!" Quindi basta fare mente locale e levarsi questo gran peso dal cervello.

(Mente). 213

A proposito, mi raccomando! Abbi cura del mio cervello, altrimenti dovrò uscire di scena e lasciare il posto alla mente oggettiva, poi dovrai vedertela solo con lei.

(Corpo). 214

Lo sai che non dipende da me, ma dalla personalità. E' lei che si preoccupa di nutrirmi e di tenermi in buona salute. Ogni tanto mi fa fare cose pericolose, ma in linea di massima va sempre tutto bene...per ora.

(Mente). 21

En especial la alimentación me cuentas?
¿Hay algo que debería saber? Yo también
estoy interesado en mi supervivencia, ¿qué te
parece! Si algo te ha pasado, que debería
empezar otra vez de nuevo, con un nuevo
ciclo y la cosa por ahora no me atrae mucho.

ASIMILACION

(Cuerpo). 216

Es un lugar común pensar que sólo los
alimentos frescos y naturales hacen mucho
bien. Basta con mirar alrededor para ver las
personas que comen todo y se convierten en
personas centenarias en buen estado de
salud. Obligar a un determinado tipo de
energía perturba las energías responsables de
la coordinación de la asimilación. Forzar,
que siempre es inducida por la personalidad,
crea un desequilibrio muy sofisticado. Todo
esto ocurre en la materia, la sustancia de la
que se compone de varios elementos. Cada
uno de ellos expresa una conciencia
moleculares individuales que coordina para
interactuar con otras moléculas que forman
el objeto en cuestión. Cada sujeto interactúa
permanentemente con otros, pero hay que
centrarse en las distintas conciencias que
están en contacto.

Lo que se clasifica como mineral, vegetal,
animal, es el supermercado de mi poder, que
Contuvo la vitrina de acuerdo con el impacto
visual.

Las personalidades que optan por comida
para mí, lo hace de acuerdo a los colores, al
precio, para el estudio de las técnicas de
venta y la moda actual.

Mi opinión sobre el tema no es necesaria,
pero sería suficiente girar hacia el interior de
la oreja para escuchar.

Ellos están en estrecha relación con la vista y
el olor que me alerta inmediatamente cuando
un alimento no es de mi gusto. Se cree que
una fruta como la manzana o naranja hacer
bien a todas las razas humanas existentes,
por lo que sembró en todas partes, limpiando
con una diversidad de esponja entre los
cuerpos y las energías que se ejecutan a
través de ellos, esto sucede en el nombre de
mercados, muy atento acerca de la salud de

(Mente). 215

Riguardo all'alimentazione che mi dici? C'è
qualcosa che devo sapere? Anch'io sono
interessata alla mia sopravvivenza, cosa
credi! Se ti succedesse qualcosa, dovrei
ricominciare di nuovo tutto daccapo, con un
nuovo ciclo e la cosa per ora non mi attrae
molto.

ASSIMILAZIONE

(Corpo). 216

È un luogo comune pensare che solo i cibi
freschi e naturali mi facciano bene. Basta
guardarsi in giro per vedere soggetti che
mangiano di tutto e diventano centenari in
ottima salute.

Forzare un certo tipo di alimentazione
disturba le energie preposte alla
coordinazione dell'assimilazione.

La forzatura, che è sempre indotta dalla
personalità, crea uno squilibrio molto
sofisticato.

Tutto questo accade nella materia, la cui
sostanza si compone di vari elementi.

Ognuno di essi esprime una coscienza
molecolare individuale che si coordina per
interagire con le altre molecole che formano
il soggetto in questione.

Ogni soggetto interagisce durevolmente con
altri soggetti, ma occorre focalizzare
l'attenzione sulle varie coscienze che vengono
a contatto.

Ciò che è classificato come minerale,
vegetale, animale, è il supermercato della mia
alimentazione, che

allestisce la sua vetrina in base all'impatto
visivo.

La personalità che sceglie l'alimento per me,
lo fa in base ai colori, al prezzo, alle studiate
tecniche di vendita e dalla moda del
momento.

La mia opinione in merito non è mai

la tierra y la ventaja de la compañía. No hay nada malo en todo esto, porque la ética y la moral sólo existen en la Tierra. Sin embargo, la personalidad que me cuida, siempre puede elegir la forma en que usted cree ... al menos que usted cree! ¿No te parece?

(Mente). 217

Que haya otro "creer o cree" que se integrará? Tengo la sensación de una ligera controversia en tránsito, ¿verdad?

(Cuerpo). 218

Aunque quisiera no podría argumentar, esta "virtud" es su prerrogativa. Acepto sin lugar a dudas todo lo que puede condicionar el impuesto.

(Mente). 219

¿Por qué no describir lo que sucede cuando el personaje decide alimentarse por sí mismos? Me pareció muy interesante la relación entre la conciencia moleculares, pero no me levanto para tanto! No me importa que nunca estas cosas, tal vez es el momento adecuado!

(Cuerpo). 220

Desde el mundo mineral a la materia animal está organizada de acuerdo con pre-evolución. Cuando hablo de la "materia" debe hacer cuenta local a las conciencias individuales de las moléculas que lo componen. En cada una de estas moléculas hay una energía que puede o no puede "estar en su lugar", esta situación es crucial para que, de hecho, usted debe escuchar a mí con cuidado. Esta energía, si no se ha aplicado, debido a un impedimento para el desarrollo de la auto-conciencia de sus facultades. Dentro de mí coordino una toma de energía y la vuelta al alimento elegido por la personalidad. Como he mencionado antes, entre los diversos reinos hay una evolución diferente resolución del fondo del asunto, por lo que si son alimentados con alimentos de origen vegetal, estas energías "latentes" se ven obligados a aparecer, por el contrario, si

richiesta, eppure basterebbe porgere l'orecchio verso l'interno per sentirla. Sono in stretto rapporto con la vista e l'olfatto che mi avvisano immediatamente quando un alimento non è di mio gusto.

Si crede che un frutto come la mela o l'arancia facciano bene a tutte le razze umane esistenti, così le hanno piantate ovunque, cancellando con un colpo di spugna la diversità fra i corpi e le energie che li percorrono, questo accade in nome dei mercati, molto attenti alla salute dei terrestri e del proprio tornaconto aziendale. Non c'è nulla di male in tutto questo, perché l'etica e la morale esistono solo sulla Terra. Comunque, la personalità che si occupa di me, può sempre scegliere come crede...almeno crede! Non credi?

(Mente). 217

Hai un altro "credi o crede" da aggiungere? Percepisco una leggera polemica in transito, sbaglio?

(Corpo). 218

Anche se volessi non potrei polemizzare, questa "virtù" è appannaggio tuo. Io accetto senza discutere qualunque condizione mi venga imposta.

(Mente). 219

Perché non descrivi cosa ti accade quando la personalità decide di nutrirsi? Ho trovato molto interessante le relazioni fra le coscienze molecolari, ma non ho capito un granché! Non mi occupo mai di queste cose, forse è la volta buona!

(Corpo). 220

Dal mondo minerale a quello animale la materia si organizza seguendo un'evoluzione prestabilita. Quando parlo di "materia" occorre fare mente locale alle singole coscienze delle molecole che la compongono. In ognuna di queste molecole vi è una energia

se alimenta con animales vivos o muerto, donde ya se ha resuelto la resolución evolutiva, estas energías latentes permanecen tal y no se despliegan. En el aspecto práctico de la nutrición para mí no hay diferencia, para usted, sin embargo, es crucial.

(Mente). 221

No entiendo por qué cuando un reino evoluciona, la energía adquirida a través de la evolución, son silenciosos y no está disponible.

(Cuerpo). 222

Todo lo que se puede percibir sólo existe para el ser humano. Los tres reinos le dan la bienvenida y lo mantienen durante su camino en la Tierra. Usted puede hacer este viaje mirando por la ventana, o jugar con la PlayStation; Puede conducir o tomar el pasajero: el propósito de la existencial economía es irrelevante, porque hay todo este movimiento de acuerdo a la mente que ha experimentado la famosa "experiencia", que espero t'attenda para el pase, pero existe sólo desde el punto de vista personalidad. El mundo sólido denominado sólo es cierto para la conciencia de los tres reinos conocidos por ahora, porque hay otros. Estas energías son "latente" y no está disponible debido a esperar el resultado de una elección por la libre voluntad. elegir conscientemente, después de una larga reflexión y conflictos, comer sólo alimentos de origen vegetal, después de algún tiempo, a veces incluso años, estamos viendo los resultados.

(Mente). 223

¿Por qué tarda tanto tiempo?

(Cuerpo). 224

Debido a que hay conciencia quieren desaparecer en el aire.
Conciencia de moléculas mixtas de los diferentes reinos que tomé durante años, han formado una conciencia objetiva local, que

che può o non può "essere in atto", questa situazione è determinante per te, infatti dovresti ascoltarmi attentamente.

Questa energia, se non in atto, causa un impedimento allo sviluppo della tua facoltà di autocoscienza.

Dentro di me io coordino alcune energie che assumono e trasformano il cibo scelto dalla personalità.

Come ti ho accennato prima, fra i vari regni vi è una risoluzione diversa dell'evoluzione della sostanza della materia, per cui se sono nutrito con cibo vegetale, queste energie "latenti" sono costrette a manifestarsi, al contrario, se nutrito con animali vivi o morti, dove la risoluzione evolutiva è già risolta, queste energie latenti restano tali e non si attivano.

Dal lato pratico della nutrizione per me non fa alcuna differenza, per te, invece, è determinante.

(Mente). 221

Non comprendo perché quando un regno si evolve, le energie acquisite grazie all'evoluzione, siano silenti e non disponibili.

(Corpo). 222

Tutto quello che puoi percepire esiste solo per l'essere umano. I tre regni lo accolgono e lo sostentano durante il suo percorso terrestre. Puoi fare questo viaggio guardando fuori dal finestrino, oppure giocando con la playstation; puoi guidare tu o fare il passeggero: ai fini dell'economia esistenziale è irrilevante, perché non esiste tutto questo movimento secondo la mente che ha vissuto la famosa "esperienza", che spero t'attenda al varco, ma esiste solo dal punto di vista della personalità. Il mondo solido conosciuto è vero solo per le coscienze dei tre regni conosciuti per ora, perché ce ne sono altri.

Queste energie sono "latenti" e non disponibili, perché attendono l'esito di una scelta tramite il libero arbitrio. Scegliere consapevolmente, dopo lunga riflessione e conflitti, di nutrirsi solo con cibi vegetali, dopo qualche tempo, a volte anche anni, si

gestiona el rendimiento general.
Al cambiar la alimentación, esta conciencia se adelgaza cada vez más, ya que cede suelo para la nueva planta de la conciencia objetiva, ya no se mezclan, gracias a su energía evolutivo aún no resuelto exterior.
Un vegetal si se ingiere, sigue su evolución natural, y puede tomar mucho tiempo para resolver la situación de las conciencias moleculares que lo componen, si, en cambio, es asimilado por el cuerpo humano, libera espontáneamente.

(Mente). 225

En este punto me gustaría informarle de que no es cierto lo que he dicho un par de veces durante nuestro diálogo, y es que algunas cosas se me escapan o que son desconocidos. El hecho es que me encanta escuchar las historias y se pierden en los misterios de las parcelas. Además sabes todo lo posible se puede convertir en un archivo estático, inútil, si lo hace el inventario de vez en cuando. Durante este nuestro diálogo que ha refrescado la memoria y agradezco sinceramente.

(Cuerpo). 226

Seguramente conoces los nombres completos de los objetos en su inventario, su apariencia exterior, las reacciones exteriores visibles debido a la tensión natural o artificial, pero no saben nada acerca de las relaciones energéticas de las conciencias moleculares que las componen. Usted no sabe nada acerca de cómo una conciencia molecular observa a sí mismo y cómo reacciona a su experiencia del mundo, sólo se puede hacer un recurso inútil y poner en orden los registros, porque su sabiduría no se detiene allí. Igualmente la personalidad piensa en el mundo, sus secretos, su historia y su evolución, basándose en la tecnología y las creencias populares, las cuales tienen que ver con lo que sucede dentro de mí. El primero utiliza herramientas para analizar, observar las reacciones, no tiene sentido que cualquier resultado alcanzado se altera significativamente, debido a que las

scorgono i risultati.

(Mente). 223

Perché occorre tutto questo tempo?

(Corpo). 224

Perché nessuna coscienza desidera scomparire nel nulla. Le coscienze delle molecole miste dei vari regni che ho assunto per anni, hanno formato una coscienza oggettiva locale, che gestisce il tuo andamento generale.

Quando si cambia nutrimento, questa coscienza si assottiglia sempre più, perché cede terreno alla nuova coscienza oggettiva vegetale, non più mista, forte della sua energia evolutiva non ancora risolta all'esterno.

Un vegetale se non ingerito, segue la sua evoluzione naturale, e può impiegare molto tempo per risolvere lo stato delle coscienze molecolari che lo compongono, se, invece, viene assimilato da un corpo umano, le rilascia spontaneamente.

(Mente). 225

A questo punto vorrei informarti che non è vero quello che ho affermato alcune volte durante il nostro dialogo, e cioè che alcune cose mi sfuggono o mi sono sconosciute. Il fatto è che adoro ascoltare delle storie e perdermi nei misteri delle trame. D'altronde sapere ogni cosa possibile può trasformarsi in un archivo statico, inutile, se non si fa l'inventario ogni tanto. Durante questo nostro dialogo mi hai rinfrescato la memoria e te ne sono grata sinceramente.

(Corpo). 226

Sicuramente conosci i nomi e cognomi degli oggetti del tuo inventario, il loro aspetto esteriore, le reazioni esterne visibili grazie a sollecitazioni naturali o artificiali, ma non conosci nulla delle relazioni energetiche delle coscienze molecolari che li compongono.

moléculas de cualquier sustancia, si se observan, cambian su estructura; la segunda, la propaganda siempre el famoso "viaje dentro de sí mismo" y nunca indique su puerta de entrada principal, que promueve inventó términos de fantasía, que se utilizan con profusión en todos los períodos de la historia de la humanidad.

La personalidad que se mueve en esta área puede ser o no ser de buena fe, en cualquier caso, pasa su vida que su mente subjetiva ha elegido para ella, cuando fue "sala de espera", recuerda? Al final todo parece conducir a que la reunión profética, ¿verdad?

(Mente). 227

Parecería que sí, pero todavía tengo objeciones a ella! Su tono hacia mí está cambiando, de hecho, ya ha cambiado bastante tiempo. ¿Qué ocurre? ¿Crees que quiero faltar a la cita hecha? Es por eso que usted me trata con desprecio?

(Cuerpo). 228

Tal vez aún no está claro que si tuviera que faltar a la cita, sería mejor para mí, porque pude sollazzarmi con los hábitos que he adquirido.

Prácticamente nada cambiaría, los eventos seguirían en función de su curso natural, y todo el mundo iba a vivir felices para siempre. Si se puede introducir a la cita, después de la experiencia " ", las cosas cambiarían para mí, sin duda, tal vez, me halle en situaciones nuevas que preferirían evitar. ¿Cómo ve sus suposiciones sobre el cambio de tono en sus preocupaciones son injustificadas.

(Mente). 229

Usted sabe muy bien que no me engañas. Su caricatura de agua por todos lados. Yo sé muy bien que para usted es muy importante, no se puede negar los beneficios generales a las que queda sometido. ¿Se refiere a negarlo?

Non sai nulla di come una coscienza molecolare osserva se stessa e come reagisce alla sua esperienza del mondo, puoi solo fare uno sterile appello e mettere in ordine i registri, perché la tua sapienza si ferma qui. In ugual modo la personalità crede di conoscere il mondo, i suoi segreti, la sua storia e la sua evoluzione, basandosi sulla tecnologia e credenze popolari, che si occupano di ciò che accade dentro di me. La prima utilizza strumenti per analizzare, osservare reazioni, senza intuire che qualunque esito raggiunto è alterato notevolmente, perché le molecole di qualsiasi sostanza, solo se osservate, cambiano la loro struttura; la seconda, propaganda da sempre il famoso "viaggio dentro se stessi" senza mai indicare la porta d'entrata principale, promuove termini fantasiosi inventati, utilizzati a profusione in tutte le epoche storiche dell'umanità.

La personalità che si muove in questo territorio può o non può essere in buona fede, in ogni caso trascorre la vita che la sua mente soggettiva ha scelto per lei, quando era in "sala d'aspetto", ricordi? Alla fine tutto sembra condurre a quel fatidico appuntamento, non è vero?

(Mente). 227

Parrebbe di sì, ma ho ancora delle obiezioni da fare! Il tuo tono nei miei confronti sta cambiando, anzi, è già cambiato da un bel pezzo. Cosa succede? Pensi che voglia mancare all'appuntamento preso? È per questo che mi tratti con sufficienza?

(Corpo). 228

Forse non ti è ancora chiaro che se tu dovessi mancare all'appuntamento, per me sarebbe meglio, perché potrei sollazzarmi con le abitudini che ho acquisito. Praticamente non cambierebbe nulla, le vicende seguiranno secondo il loro corso naturale e tutti vivrebbero felici e contenti. Se invece tu ti presentassi all'appuntamento, dopo l'"esperienza", le cose per me sicuramente cambierebbero, magari, potrei trovarmi in

(Cuerpo). 230

Por supuesto que no! Yo no quiero dar la impresión de lo que trae el agua a su molino.

(Mente). 231

En cambio, es lo que hizo! Pero usted está exento: después de los dos de nosotros nunca nos atamos mi culpa. Siempre sé a ciencia cierta dónde se encuentra, que, por el contrario, nunca se sabe dónde están. Me pasar más tiempo con la mente objetiva que conmigo, pero hay que admitir que hacemos una buena pareja.

(Cuerpo). 232

Es cierto que somos una buena pareja, pero no podemos salir, la personalidad que impiden que, correría el riesgo demasiado si usted estaría de acuerdo! Se me ocurre, debería decir "en el cuerpo", una idea. Si tratara de una lista de todas las excusas que maquina personalidad no comprometerse a sí misma a los efectos de una introspección exploratoria, ¿cree que es interesante?

(Mente). 233

Para mí es definitivamente aquí y ya que estamos sólo tú y yo, me gustaría si lo hiciera.

(Cuerpo). 234

Con verdadero placer.

TÉCNICAS UTILIZADAS POR
PERSONALIDAD PARA EVITAR EL
UNO AL OTRO

(Cuerpo). 235

nuove situazioni che preferirei evitare.

Come vedi le tue

supposizioni sul cambiamento di tono nei tuoi riguardi sono ingiustificate.

(Mente). 229

Si vede proprio che non sai prendermi in giro. La tua caricatura fa acqua da tutte le parti. Lo so benissimo che per te è molto importante, non puoi negare i benefici generali a cui sarai soggetto. Vuoi forse negarlo?

(Corpo). 230

Assolutamente no! Non volevo darti l'impressione di quello che porta l'acqua al suo mulino.

(Mente). 231

Invece è proprio quello che hai fatto! Ma sei scusato: in fondo noi due non abbiamo mai legato per colpa mia. Io so sempre con certezza dove tu sei, tu, al contrario, non sai mai dove sono. Passi più tempo con la mente oggettiva che con me, però devi ammettere che formiamo una bella coppia.

(Corpo). 232

È vero, siamo una bella coppia, ma non possiamo frequentarci, la personalità ce lo impedisce, rischierebbe troppo se acconsentisse! Mi viene in mente, forse dovrei dire "in corpo", un'idea. Se provassi ad elencare tutte le scuse che la personalità escogita per non impegnarsi con se stessa, ai fini di una introspezione esplorativa, pensi sia interessante?

(Mente). 233

Per me lo è sicuramente e visto che qui siamo solo io e te, mi piacerebbe se lo facessi.

(Corpo). 234

Tengo una verdadera cultura de la personalidad disculpa razonada, que inventa y lo utiliza para su beneficio. Cada personalidad se mueve en sincronía con los llamados músculos involuntarios, por supuesto que son sólo desde su punto de vista. Para mí, para llevar a cabo sus tareas en silencio y con diligencia y son la mayoría de las partes de mí. ¿Quién sabe cómo leer me di cuenta casi de inmediato cuando la personalidad está mintiendo o tomar tiempo o centrando su atención en otra parte, debido a que estos músculos se contraen y relajan; o se ven obligados a aceptar una posición automática, reflejo de la mentira en el mundo en desarrollo acondicionado. Así que nadie sabe más que yo cuando la mente y la personalidad que llevan a cabo solo. Más allá de estos fundamentos, te voy a decir los procesos de cambio que se producen durante rasonativi algunas situaciones aparentemente normales. Hay personalidades que no pueden soportar el silencio interior y están constantemente en busca dichiacchiericcio barato para mantener ocupados los procesos cognitivos. Ellos son inmediatamente reconocibles: son siempre en el teléfono o leer periódicos y revistas del corazón, el derrame de más emancipada en las redes sociales para obtener los datos de la otra, porque su propia no son suficientes para llenar el silencio. No hay absolutamente nada de malo en eso, porque vivimos en una época caracterizada por la comunicación, donde la ciencia ha diseñado excelentes instrumentos para practicarlos. La primera cosa obvia que hace que me pregunte: "¿Por qué la era de la comunicación de las personalidades no se comunican con ellos mismos ¿Por qué el silencio interior reina solamente una fracción de segundo, entonces el cerebro es invadido por el chisme?

(Mente). 236

Es una pregunta que me haces? Creo que son la personalidad simple, las primeras experiencias con base en tierra y sin embargo, no está listo para el siguiente paso.

(Cuerpo). 237

Con vero piacere.

TECNICHE USATE DALLA PERSONALITA' PER EVITARSI

(Corpo). 235

Ho una vera cultura per le scuse ragionate della personalità, che inventa ed usa a suo beneficio. Ogni movimento della personalità è in sincronia con i cosiddetti muscoli involontari, ovviamente lo sono solo dal suo punto di vista. Per me assolvono le loro funzioni in silenzio e con diligenza e sono la maggioranza delle parti che mi compongono. Chi sa leggermi si accorge quasi subito quando la personalità sta mentendo o prendendo tempo o focalizzando la sua attenzione altrove, perché questi muscoli si contraggono e si distendono; oppure sono obbligato ad assumere una posizione automatica, riflesso condizionato della bugia in via di sviluppo.

Quindi nessuno più di me sa quando la personalità mente e si prende in giro da sola. Al di là di queste nozioni, ti racconterò invece i processi rasonativi che intercorrono durante alcune situazioni apparentemente normali. Ci sono personalità che non sopportano il silenzio interiore e sono costantemente in cerca dichiacchiericcio a buon mercato per tenere impegnati i processi cognitivi. Si riconoscono subito: sono sempre al telefono o leggono giornali e riviste di gossip, le più emancipate si riversano sui social network a farsi i fatti degli altri, perché i propri non bastano a colmare questo silenzio. Non c'è assolutamente nulla di sbagliato in tutto questo, perché viviamo in un'epoca all'insegna della comunicazione, dove la scienza ha progettato eccellenti strumenti per praticarla.

La prima cosa evidente che mi fa domandare: "Perché nell'era della comunicazione le

Sin embargo, las creencias populares dictadas el "secreto de los secretos" es una prerrogativa de los simples, tal vez algo no lo hace. Si una personalidad refleja sobre sí mismo la colocación de preguntas incómodas, debe fomentarse, no penalizada; En lugar funciona al revés, "el secreto de los secretos" sólo puede descubrirse por chismes sistemática. No tengo la intención de resolver este rompecabezas, así que voy a pasar al siguiente ejemplo.

(Mente). 238

Tal vez quería decir que el "secreto" sólo puede ser revelada a los puros de corazón. Hay que interpretar estos "puros de corazón" y tratar de entender lo que significa. probablemente significa una personalidad simple, no contaminada.

(Cuerpo). 239

Contaminada por qué?

(Mente). 240

Tal vez la cultura excesiva, tal vez para el uso terapéutico de la lógica. Se podría definir una personalidad con formato, sin un sistema operativo?

(Cuerpo). 241

Creo que estás exagerando un poco '! El siguiente ejemplo es un devastado por la personalidad del deseo sexual. Su actividad cerebral está orientado mirando sistemática de nuevas ideas, y no tiene tiempo para ser analizados, ni discusiones, y si llegara a suceder un momento en que las ocasiones reales o falsas, ya sean físicos o mentales, eran escasos, lo único que se pondría en cuestión su apariencia física. Esta personalidad es siempre mira hacia afuera, arañan la superficie de las relaciones con una velocidad impresionante. Él regresará de nuevo en la "sala de espera" para una nueva experiencia, de modo que puede progresar a su lugar olvidado.

personalità non dialogano con se stesse? Perché il silenzio interiore impera solo una frazione di secondo, poi viene invaso dal pettegolezzo cerebrale?

(Mente). 236

È una domanda che fai a me? Credo siano personalità semplici, alle prime esperienze terrestri e non ancora pronte per un passo successivo.

(Corpo). 237

Eppure le credenze popolari tramandano che il "segreto dei segreti" è appannaggio dei semplici, forse qualcosa non torna. Se una personalità riflette su se stessa ponendosi domande scomode, dovrebbe essere favorita, non penalizzata; invece funziona al contrario, "il segreto dei segreti" può essere scoperto solo dal pettegolezzo sistematico. Non intendo risolvere questo rompicapo, così passerò al prossimo esempio.

(Mente). 238

Forse s'intende dire che il "segreto" può essere svelato solo ai puri di cuore. Bisogna interpretare questi "puri di cuore" e cercare di capire cosa significa. probabilmente s'intende una personalità semplice, non contaminata.

(Corpo). 239

Contaminata da cosa?

(Mente). 240

Forse dalla cultura eccessiva, forse dall'uso terapeutico della logica. Si potrebbe definire una personalità formattata, senza sistema operativo?

(Corpo). 241

Crede tu stia esagerando un po'! Il prossimo esempio riguarda una personalità devastata

(Mente). 242

Este tipo de personalidad de los dos sería desconcertante.

Siempre pone en cuestión, stressandoci no es barato! ¿Está de acuerdo?

(Cuerpo). 243

Contármelo? Debería metódicamente serenarme! Gracias a Dios que nuestro inquilino recoge rara vez, si no lo harían dolor.

(Mente). 244

Aprecio su intento de restar importancia a nuestro diálogo. Estas manchitas que usted describe son divertidos y me pusieron en un buen estado de ánimo. ¿Por qué ahora no volver sobre sus pasos y dejar de jugar con las caricaturas de personalidades.

(Cuerpo). 245

De hecho desde que empecé a hablar de las técnicas utilizadas por la personalidad perevitarsi, traté de que se sienta cómodo, de hecho, ahora que te veo más relajado.

(Mente). 246

Por si no me llevas de la mano para que el nombramiento?

(Cuerpo). 247

Sólo estoy tomando ventaja de su empresa, ya que puedo frequentarti raramente.

(Mente). 248

Estoy muy tentado de parte de la empresa, pero tengo miedo de perder mi y no me encuentro más.

Confío en ti, así que estoy desgarrado, sé que debería hacerlo, porque creo cuando dice que va a desaparecer por un tiempo, pero tengo miedo de que algo va a salir mal y no se

dal desiderio sessuale. La sua attività cerebrale è orientata sistematicamente alla ricerca di spunti nuovi, quindi non ha tempo per analizzarsi o mettersi in discussione, e se dovesse capitare un periodo in cui le occasioni vere o false, fisiche o mentali, dovessero scarseggiare, l'unica cosa che metterebbe in discussione sarebbe il suo aspetto fisico. Questa personalità è sempre rivolta all'esterno, gratta la superficie delle relazioni con una velocità impressionante. Tornerà ancora in "sala d'aspetto" per una nuova esperienza, affinché possa progredire verso la sua meta dimenticata.

(Mente). 242

Questo tipo di personalità per noi due sarebbe snervante. Ci chiamerebbe sempre in causa, stressandoci non poco! Sei d'accordo?

(Corpo). 243

A me lo dici? Dovrei metodicamente ricompormi! Meno male che la nostra inquilina si eccita assai di rado, altrimenti sarebbero dolori.

(Mente). 244

Apprezzo il tuo tentativo di sdrammatizzare il nostro dialogo. Queste macchiette che hai descritto sono divertenti e mi hanno messa di buon umore. Perché adesso non ritorni sui tuoi passi e la smetti di giocare alle caricature delle personalità.

(Corpo). 245

In effetti da quando ho cominciato a parlare delle tecniche usate dalla personalità perevitarsi, ho cercato di metterti a tuo agio, infatti ora ti vedo più rilassata.

(Mente). 246

Per caso non mi stai portando per mano a quell'appuntamento?

puede volver atrás.

La idea de ser cambiado no me asusta, es perder lo que me aterra!

Puedo tratar de influir en nuestra personalidad, provocando situaciones introspectivas, tal vez, al hacerlo s'inescherà el dispositivo deseo.

Si se continuará el proceso, naturalmente, ir por este camino hasta el final, por lo que no se verá forzado.

(Cuerpo). 249

He de reconocer que su situación es más complicada que la mía, de hecho, usted tiene que rendir cuentas a la mente objetiva y personalidad, y no es fácil.

Aunque puede assentarti todo el tiempo que desee, ya que se pueden hacer sin ti por un tiempo, cuando te llaman a la orden, y su tarea es muy difícil, pero eso no le absuelve y lo sabes.

(Mente). 250

Todavía tenemos un poco de tiempo para estar juntos, en poco tiempo nuestra personalidad a despertar de su siesta habitual, por desgracia, es nuestro destino, o ella, o nosotros, los tres juntos es imposible.

(Cuerpo). 251

Lo que me molesta es que estoy ronquidos. Me gusta a mí mismo cuando no lo hace.

(Mente). 252

Es realmente extraño situación existencial de los seres humanos.

Existen y no saben que saben, viven y no se acuerdan de que deben morir, morir y no "recuerda" que eran: parece el guión de la comedia del absurdo.

(Cuerpo). 253

Sueñan y no saben cuando un sueño a otro: esto es lo peor. Muchas ideas se producen precisamente durante el sueño, algunos de ellos realmente puede ser liberador. Por

(Corpo). 247

Sto solo approfittando della tua compagnia, dato che posso frequentarti assai di rado.

(Mente). 248

Sono davvero tentata dall'impresa, ma ho paura di perdermi e non ritrovarmi più. Mi fido ciecamente di te, per questo sono combattuta, so che dovrei farlo, perché ci credo quando dici che scomparirò per un periodo, ma ho paura che qualcosa vada storto e che non possa più ritornare.

L'idea di trovarmi cambiata non mi fa paura, è quella di perdermi che mi terrorizza! Posso provare ad influenzare la nostra personalità, provocando situazioni introspettive, magari così facendo s'inescherà il dispositivo del desiderio.

Se il processo avrà un seguito, sarà naturale percorrere questa strada fino in fondo, così non mi sembrerà una forzatura.

(Corpo). 249

Devo ammettere che la tua situazione è più complicata della mia, infatti devi rendere conto alla mente oggettiva e alla personalità, e non è facile. Benché tu possa assentarti tutto il tempo che desideri, dato che loro possono fare a meno di te per un certo periodo, quando sei chiamata all'ordine, il tuo compito è davvero impegnativo, ma questo non ti assolve e tu lo sai.

(Mente). 250

Abbiamo ancora poco tempo per stare insieme, fra non molto la nostra personalità si sveglierà dal suo solito riposino pomeridiano, purtroppo è il nostro destino, o lei o noi, tutti e tre insieme è impossibile.

(Corpo). 251

La cosa che mi dà fastidio è che mi fa russare. Non mi piaccio quando accade.

ejemplo: las dimensiones de interpenetración, una dentro de la otra sin límites aparentes, transitables y sin medios de locomoción conocidos.

(Mente). 254

Conozco a dos dimensiones en el que se mueven con facilidad, pero no conozco la existencia de nuevas, siento su presencia, pero no tengo ningún interés en conocerlos, porque tengo que resolver primero la experiencia que vivo ahora.

Hice una opción clara en la "sala de espera" y ahora vivo.

Usted y su personalidad se extinguiré como conciencias moleculares, aunque diferentes como fuentes para rimescolarvi la conciencia objetiva molecular, ricreandovi nuevo de acuerdo con su elección.

Su tamaño es diferente de la mía, es la más concurrida nunca, lleno de conciencia moleculares en movimiento en busca de la agregación.

La mía, sin embargo, no se basa en moléculas de conciencia, que son la base de este tamaño, sino en las moléculas propias, un pequeño paso en el sistema molecular más alto de la existencia. La molécula básica tiene una conciencia básica que permite la percepción del tamaño en el que pasa, percibe, pero no interactúa. Uniéndose, dependiendo del nivel de deseo expresado, por ejemplo: el deseo mineral, vegetal, animal, formar una conciencia objetiva que puede interactuar con el tamaño en el que pasa.

Las moléculas propias, sin embargo, se insta por el deseo expresado por una actividad mental después de la experiencia adquirida con una personalidad.

La autoconciencia es un proceso evolutivo que existe para cada molécula de todos los tamaños posibles, perceptible por el poder de la mente objetiva.

(Cuerpo). 255

Estoy hecha exclusivamente de las moléculas básicas de conciencia que pueden ser utilizados por otras conciencias objetivos de menor importancia, para desarrollar su

(Mente). 252

È veramente strana la situazione esistenziale degli esseri umani. Esistono e non sanno di saperlo, vivono e non rammentano che devono morire, muoiono e non "ricordano" di essere stati: sembra la sceneggiatura della commedia dell'assurdo.

(Corpo). 253

Sognano e non sanno di sognare quando sognano: questa è la cosa peggiore. Molte intuizioni avvengono proprio durante il sogno, alcune di esse potrebbero rivelarsi davvero liberatorie. Per esempio: le dimensioni compenstrate, una dentro l'altra senza confini apparenti, percorribili senza mezzi di locomozione conosciuti.

(Mente). 254

Io conosco due dimensioni in cui mi muovo con disinvoltura, ma so dell'esistenza di nuove, ne sento la presenza, ma non ho interesse a conoscerle, perchè devo prima risolvere l'esperienza che vivo ora. Ho fatto una scelta precisa in "sala d'aspetto" ed ora la sto vivendo.

Tu e la personalità vi estinguiré come coscienze molecolari, anche se differenti come origini, per rimescolarvi nella coscienza molecolare oggettiva, ricreandovi di nuovo secondo le vostre scelte.

La vostra dimensione è diversa dalla mia, è la più affollata in assoluto, colma di coscienze molecolari in movimento in cerca di aggregazione.

La mia, invece, non si fonda sulle molecole di coscienza, che sono la base di questo formato, ma sulle molecole di autocoscienza, un piccolo gradino più elevato nel sistema molecolare d'esistenza.

La molecola base ha una coscienza di base che le permette la percezione della dimensione in cui transita, la percepisce, ma non interagisce.

Aggregandosi, a seconda del livello di desiderio espresso, per esempio: desiderio minerale, vegetale, animale, forma una coscienza oggettiva che può interagire con la dimensione in cui transita.

progresión.

Por ejemplo, la personalidad es un conjunto de moléculas propias, compactos y bien organizados, pero que necesitan un lugar para trabajar para el progreso.

Yo, por estas moléculas, son el lugar ideal, ya que mis moléculas básicas de la conciencia no interfieran, incluso completar su viaje de la mejor manera, ya que tienen la capacidad de recibir y percibir entidades de otras dimensiones y para prepararse para un posible avance.

Soy un buen ejemplo de la dimensión de permeado, un lugar donde no son completamente diferentes realidades, a años luz de distancia, en el aquí y ahora, en este momento, en mí mismo. La conciencia básica es un mundo al igual que muchos, como auto-conciencia.

El impulso que genera el mecanismo hidráulico de "conocerse a sí mismo", es un formato bien definido, organizado, con sus reglas. La definición de auto-conciencia no describe exactamente las posibilidades de esta zona, en todo caso, es la única definición comprensible por la percepción.

(Mente). 256

Un ser humano es una síntesis de todas las posibilidades, un tejido de mundos reales, visibles e invisibles, pero todos estos pensamientos se traducen sólo en uno mismo la Tierra, donde tienen sentido para el intelecto; en otros lugares hay varios instrumentos de percepción y conciencia de sí mismo.

(Cuerpo). 257

Su competencia le hace honor, pero es superficial, no enteramente duración, que podría llamar la teórica, si estuviera seguro de que usted sabe con certeza lo que estás hablando, pero hay que admitir que la totalidad de su conocimiento no es completa, porque le falta la experiencia de fusión con percibida. Podría decir que su forma de ser comienza a partir de esta premisa: "Estoy aquí, estoy aquí dentro de mí, y luego hay otros, que están fuera de mí."

Una vista de la percepción dualista: el

Le molecole di autocoscienza, invece, sono sollecitate da un desiderio espresso da una attività mentale dopo un'esperienza acquisita con una personalità.

L'autocoscienza è un processo evolutivo che esiste per ogni molecola di ogni dimensione possibile, percepibile dal potere della mente oggettiva.

(Corpo). 255

Io sono formato esclusivamente da molecole di coscienza base che possono essere utilizzate da altre coscienze oggettive minori, per sviluppare la loro progressione.

Per esempio, la personalità è un insieme di molecole di autocoscienza, compatte e ben organizzate, ma hanno bisogno di un luogo dove operare per progredire. Io, per queste molecole, sono il luogo ideale, perchè le mie molecole di coscienza base non interferiscono, anzi completano il loro percorso nel migliore dei modi, perchè hanno la possibilità di accogliere e percepire soggetti di altre dimensioni e prepararsi ad un eventuale avanzamento.

Io sono un buon esempio di dimensione compenetrata, un luogo dove esistono realtà completamente diverse, distanti anni luce nel qui e ora, in questo momento, in me stesso. La coscienza base è un mondo come tanti, come l'autocoscienza.

L'impulso che genera il meccanismo di "sapere di se stessi", è un formato ben definito, organizzato, con le sue regole.

La definizione autocoscienza non descrive esattamente le possibilità di quest'area, in ogni caso è l'unica definizione comprensibile dalla percezione.

Mente). 256

Un essere umano è la sintesi di ogni possibilità, un intreccio di mondi reali, visibili ed invisibili, ma tutti questi pensieri si traducono solo nell'autocoscienza terrestre, dove hanno un senso per l'intelletto; altrove vi sono diversi strumenti di percezione e di autocoscienza.

interior y el exterior, dos mundos, dos dimensiones, dos posibilidades.

Ir o no ir a esa cita?

Si vas allí, va a fusionar todas las dimensiones posibles, se le percibe en el exterior de la parte exterior, en el interior del interior; si no vamos no importa, nadie va a pesar, la cosa a nadie le importa, hay alguien o algo que vale la pena hacerlo.

no habrá nadie que le diga: "

Bien hecho estoy orgulloso de ti"

Como se ve, no se estrese demasiado, puede continuar, si lo desea, con su proverbial calma habitual, con su andar elegante y refinado para ser la caricatura de sí mismo.

(Mente). 258

Fácil para que usted pueda hablar, que no tiene que demostrar nada a nadie. Eres un práctico envase de posibilidades, sin la prerrogativa del libre albedrío.

(Cuerpo). 259

De hecho, no puedo tomar ninguna acción, por esta razón culpar a los que puede y lo hace.

(Mente). 260

¿No te parece que es un error forzar la situación, si éstos no están maduras?

(Cuerpo). 261

No hay que esperar y no hay tiempo para forzar: sólo existe la acción.

A medida que el clima es siempre tarde en su percepción, por lo que la acción es siempre un paso por detrás de la percepción. Cuando consapevolizzi que se están moviendo, ya se ha puesto.

Cuando usted es consciente de que tiene una oportunidad, que ya ha pasado. Cuando se piensa en la cita, ya estás detrás en el concepto de "memoria" de la cita: si tuviera que ir allí ... pero no creo, ¿estaría a altas horas de la hora de la reunión, de nuevo, un

(Corpo). 257

La tua competenza ti fa onore, ma è superficiale, non vissuta interamente, la potrei definire teorica, se non fossi certo che sai con sicurezza di cosa stai parlando, ma devi ammettere che l'insieme del tuo sapere non è completo, perché gli manca l'esperienza della fusione col percepito.

Potrei dire che il tuo modo di essere parta da questo presupposto: "Ci sono io, che sono qui dentro di me, poi ci sono gli altri, che sono fuori di me".

Una visione dualistica della percezione: l'interno e l'esterno, due mondi, due dimensioni, due possibilità.

Andare o non andare a quell'appuntamento?

Se ci andrai, si fonderanno insieme tutte le dimensioni possibili, sarai all'interno del percepito, all'esterno dell'esterno, all'interno dell'interno; se non ci andrai non avrà alcuna importanza, nessuno si rammaricherà, la cosa non interessa a nessuno, non c'è qualcuno o qualcosa per cui valga la pena farlo.

Non ci sarà nessuno a dirti: "Brava! Sono fiero di te!"

Come vedi, non devi stressarti più di tanto, puoi sempre continuare, se vuoi, con la tua solita calma proverbiale, col tuo incedere elegante e raffinato ad essere la vignetta di te stessa.

(Mente). 258

Per te è facile parlare, tu non devi dimostrare niente a nessuno. Sei un comodo contenitore di possibilità, senza la prerrogativa del libero arbitrio.

(Corpo). 259

Infatti, io non posso prendere iniziative, per questa ragione biasimo chi può e non lo fa.

(Mente). 260

Non pensi che sia sbagliato forzare i tempi, se questi non sono maturi?

momento después, siempre después.
Por eso, en esta reunión se puede encontrar el "presente estático" el aquí y ahora, en los tiempos por excelencia, siendo en tiempo real. Pero siempre se debe llegar tarde, por lo que en esa fracción de tiempo suspendido, sentir lástima por ti mismo con lágrimas virtuales. En cualquier tamaño elegido por permeabilidad y vivió allí la posibilidad de vivir la "experiencia", es la liberación de la esclavitud de la evolución. Cuando haya terminado de espejo de ti mismo, puede dignarse un mínimo de atención?

(Mente). 262

Discúlpeme, yo era un desastre. La traducción que hacer para ser comprensibles se adapta a las capacidades de ser demasiado intelectual del ser humano, pero ya se sabe que el mundo en que vivo no es un lugar o una medida que debe alcanzarse, de lo contrario no habría ninguna necesidad de su traducción. Sin embargo, debo admitir que mi decisión de avanzar hacia mi objetivo, que pasa a la decisión de experimentar con su propio tamaño, que simplemente se adapta a la mía, pero me pone a prueba. En mi mundo no existe el concepto de espacio-tiempo, este monstruo que experimento ahora, en mi experiencia, y tengo que mediar en mi naturaleza con nuevas reglas existenciales que he encontrado. Para mí es la oportunidad de crecimiento y están contentos de que sea aceptado.

(Cuerpo). 263

Habría el concepto de espacio-tiempo, pero no veo la existencia del concepto de "crecimiento".
La evolución, no necesita tiempo para ser?
De lo contrario, donde se llevaría a cabo?
Si su mundo de origen no hay evolución, y que han experimentado aquí por primera vez la cuestión, ¿qué impacto ha tenido cuando vino dentro de mí y ha visto el nacimiento de la personalidad?

(Mente). 264

(Corpo). 261

Non c'è nessuna attesa e nessun tempo da forzare: esiste solo l'azione. Come il tempo è sempre in ritardo sulla sua percezione, così l'azione è sempre un passo indietro rispetto alla percezione.
Quando consapevolizzi che ti stai muovendo, ti sei già mosso.
Quando sei cosciente che hai una possibilità, è già passata.
Quando pensi al tuo appuntamento, sei già in ritardo sul concetto di "ricordo" dell'appuntamento: se dovessi andarci...ma non credo proprio, saresti in ritardo al momento dell'incontro, sempre un attimo dopo, sempre poi.
Ecco perchè in quell'incontro puoi trovare il "presente statico" il qui ed ora, la puntualità per eccellenza, l'essere in tempo reale.
Ma a te conviene essere sempre in ritardo, così in quella frazione di tempo sospeso, puoi piangerti addosso con lacrime virtuali.
In ogni dimensione compenetrata scelta e vissuta c'è la possibilità di vivere "quell'esperienza", è la liberazione dalla schiavitù dell'evoluzione.
Quando hai finito di specchiarti, puoi degnarmi un minimo di attenzione?

(Mente). 262

Scusami, ero in disordine. La traduzione che fai per essere comprensibile si adatta troppo alle capacità intellettive dell'essere umano, ma tu sai che il mondo in cui vivo non c'è un luogo o una misura a cui conformarsi, altrimenti non ci sarebbe bisogno della tua traduzione.
Tuttavia devo ammettere che la mia scelta di progredire verso la mia meta, passa per la decisione presa di sperimentare la tua dimensione, che poco s'adatta alla mia, ma mi mette alla prova.
Nel mio mondo non c'è il concetto di tempo-spazio, questo mostro lo sperimento ora, nella mia esperienza, e devo mediare la mia natura con le nuove regole esistenziali che ho trovato.
Per me è un'occasione di crescita e sono soddisfatta di averla accettata.

el crecimiento hablo de hacerme entender, ¿cómo podría adivinar que hay una evolución sin el concepto de espacio-tiempo? En mi dimensión original que existe esta estática, ¿cómo puedo describirlo? Cuando elegí el tema era la primera vez que actué con un equipo, que nunca había experimentado antes.

No puedo generalizar y decir que mi experiencia es la regla, pero eso es todo lo que sé.

En el momento en el que he aceptado que tenía que ceder la mayor parte de mi experiencia, para fomentar el desarrollo de la personalidad. A partir de ese momento, yo estaba en las sombras, observando y aprendiendo, entrando en la escena sólo a veces y por un corto tiempo.

(Cuerpo). 265

Como he mencionado ya mi camino es totalmente diferente porque es diferente mi agregación.

Estoy compuesto de moléculas básicas de conciencia, no puedo reparar en mí, pero puedo acoger a los que lo deseen.

Sin embargo, gracias a su presencia, muchas moléculas de mi propiedad han evolucionado y estarán listos para el siguiente paso.

Por aquí algunas moléculas tienen una vida muy corta, él cree que una gran parte muere y renace en una fracción de segundo. En un momento se da cuenta el deseo, el propósito, la experiencia.

(Mente). 266

Aquí solamente tiene sentido el concepto de la evolución! Haga clic en Me gusta. Lamentablemente! Lo siento, estaba distraído!

(Cuerpo). 267

Como de costumbre! Si es la primera vez que se presenta la evolución y sus reglas y por esta razón hay que hacer una elección para hacer de su conocimiento, de hecho este planeta y su materia vendrán al rescate, pero no me dicen su opción, o más bien, el deseo de evolucionar, que fue formulada en el

(Corpo). 263

Non ci sarà il concetto di tempo-spazio, però vedo l'esistenza del concetto di "crescita".

L'evoluzione, non ha bisogno del tempo per essere? Altrimenti dove si svolgerebbe? Se nel tuo mondo di provenienza l'evoluzione non esiste e tu hai sperimentato qui per la prima volta la materia, che impatto hai avuto quando sei entrata dentro di me ed hai visto nascere la personalità?

(Mente). 264

Parlo di crescita per rendermi comprensibile, come potresti intuire che esiste un'evoluzione senza il concetto di tempo-spazio? Nella mia dimensione originaria esiste il presente statico, come potrei descriverlo?

Quando ho scelto la materia è stata la prima volta che ho agito con una squadra, non mi era mai capitato prima.

Non posso generalizzare ed affermare che la mia esperienza sia la regola, ma è tutto quello che conosco.

L'attimo in cui mi hai accolto ho dovuto cedere gran parte del mio vissuto, per favorire la nascita della personalità.

Da quel momento in poi sono stata nell'ombra, osservando ed imparando, entrando in scena solo qualche volta e per pochissimo tempo.

(Corpo). 265

Come già ti ho accennato il mio percorso è interamente diverso, perché è diversa la mia aggregazione. Io sono composto di molecole base di coscienza, non posso accorgermi di me, ma posso accogliere chi desidera farlo.

Eppure, grazie alla tua presenza, molte molecole di mia proprietà si sono evolute e saranno pronte per un passo successivo. Da queste parti alcune molecole hanno davvero vita breve, pensa che una gran quantità muore e rinasce in una frazione di secondo. In un attimo si realizza il desiderio, lo scopo, l'esperienza.

mismo "sala de espera" que todos conocemos?

(Mente). 268

Hay muchas "salas de espera", a veces, como me pasó a mí, cuando usted hace una elección que está siempre en su dimensión de origen, entonces usted está echado en la "sala de espera" con los rasgos requeridos, así usted puede familiarizarse con nuevas emociones y seleccionar las opciones apropiadas.

A diferencia de la "sala de espera" de los que vienen de otros formatos, la mía no establece la anulación de la memoria, así que tengo la memoria de los pasajes de mi evolución.

Si tuviera que elegir el material, una parte de mi auto-conciencia y el depósito de combustible, sería borrada, para facilitar la entrada y desarrollo de la personalidad que quería mi propia elección.

(Cuerpo). 269

¿Qué quiere decir por los recuerdos?

(Mente). 270

Él no lo que se entiende aquí. La memoria, para los seres humanos, es un estado alucinatorio de la personalidad, sin ninguna base en la realidad; para mí, sin embargo, es la suma total de mis partes, pero no son conscientes de estos pueblos, no puedo separarlos y manipularlos, sólo puedo ser todas esas partes entre sí, que expresan una emoción que resume la experiencia en general.

(Cuerpo). 271

Así que si yo fuera a aceptar esa cita que ya sabe qué esperar, debido a vacilar entonces?

(Mente). 272

Porque pude conocer a un nuevo potencial oculto que scombussolerebbero mi tranquilidad.

(Mente). 266

Solo qui ha un senso il concetto di evoluzione! Clicca su mi piace. Ooops! Scusa, ero distratta!

(Corpo). 267

Come al solito! Se è la prima volta che sperimenti l'evoluzione e le sue regole e per questa ragione hai dovuto fare una scelta per fare la sua conoscenza, infatti questo pianeta e la sua materia ti vengono in soccorso, ma non dirmi che la tua scelta, o meglio, il desiderio di evolverti, sia stato formulato nella stessa "sala d'aspetto" che tutti conosciamo?

(Mente). 268

Ci sono molte "sale d'aspetto", a volte, come è capitato a me, quando fai una scelta sei sempre nella tua dimensione di origine, poi sei catapultato in quella "sala d'aspetto" con le caratteristiche da te richieste, così puoi prendere confidenza con le nuove emozioni e scegliere le opzioni del caso. A differenza della "sala d'aspetto" di coloro che provengono da altri formati, la mia non prevede la cancellazione della memoria, quindi ho il ricordo dei passaggi della mia evoluzione.

Se dovessi scegliere la materia, una parte della mia autocoscienza e relativo serbatoio, sarebbe cancellato, per favorire l'ingresso e lo sviluppo della personalità che ha desiderato la mia stessa scelta.

(Corpo). 269

Cosa intendi per ricordi?

(Mente). 270

Non certo quello che s'intende qui. Il ricordo, per gli umani, è uno stato allucinatorio della personalità, senza alcun fondamento reale; per me, invece, è la somma totale delle mie parti, ma non sono consapevole di queste frazioni, non posso separarle e manipolarle,

No estoy preparado, no he asimilado bien las reglas de este planeta, están todavía en la fase de aprendizaje.

Creo que es un error anticipar los tiempos, podría arrepentir si voy a tener que recordar esta historia.

(Cuerpo). 273

Creo que hemos llegado a su fin. El corazón se acelera los latidos, pronto se despertará y como de costumbre no recordará nada.

Si tan sólo pudiera tener una vaga sensación de los efectos de este diálogo, se despierta ansioso, temeroso, sin saber por qué. Sería una buena cosa.

Me gustaría pensar en una semilla que eventualmente ceder, pero las semillas tienen una vida corta.

(Mente). 274

Me gustó mucho para ayudar en este diálogo! Como se puede ver que he estado hablando y no me he entrometido.

(Cuerpo). 275

Pero si usted se pegó la nariz todo el tiempo! Falso y mentiroso! Extraño, pensé que estabas aburrido, básicamente sabes todo lo que hay que saber, tal vez usted tiene diversión juzgar la idoneidad del lenguaje, haciendo comparaciones divertidas, pero usamos unas pocas palabras, siempre la misma, pero todo comprensible cualquiera.

(Mente). 276

Comprensible para quién? Nos quedamos sólo tres de nosotros, a su vez! Nótese bien que me muevo en cada vez que sea posible y veo que este diálogo no encuentra su lugar. Al igual que cualquier conciencia incluso su diálogo tiene uno y veo que como base la conciencia se está convirtiendo en la conciencia de sí, por lo que se dividirse y desarrollarse.

(Cuerpo). 277

Ahora me tengo que ir, mi compañero de

posso solo essere tutte quelle parti insieme, esprimendo un'emozione complessiva dell'esperienza che le riassume.

(Corpo). 271

Quindi se dovessi accettare quell'appuntamento sai già cosa ti aspetta, perché tentenni dunque?

(Mente). 272

Perché potrei conoscere nuove potenzialità nascoste che scombussolerebbero la mia tranquillità. Non sono ancora pronta, non ho assimilato bene le regole di questo pianeta, sono ancora in fase di apprendimento. Credo sia sbagliato anticipare i tempi, potrei pentirmene se avrò modo di ricordare questa storia.

(Corpo). 273

Credo che siamo giunti al capolinea. Il cuore sta accelerando i battiti, fra poco si sveglierà e come al solito non ricorderà nulla. Se solo potesse avere una vaga sensazione degli effetti di questo dialogo, si sveglierebbe inquieta, circospetta, senza sapere il perché. Sarebbe già una buona cosa. Mi piacerebbe pensare ad un seme che prima o poi frutterà, ma i semi hanno vita breve.

(Mente). 274

Mi sono davvero divertita ad assistere a questo dialogo! Come vedi sono stata di parola e non mi sono intromessa.

(Corpo). 275

Ma se hai ficcato il naso continuamente! Falsa e bugiarda! Strano, pensavo che ti fossi annoiata, in fondo tu sai tutto quello che c'è da sapere, magari ti sei divertita a giudicare la proprietà di linguaggio, facendo comparazioni divertenti, ma abbiamo usato poche parole, sempre le stesse, ma tutte comprensibili a chiunque.

cuarto toca los.
Hasta pronto!

Francesco Fatatis-Autor del diálogo entre el

(Mente). 276

Comprensibili a chi? Eravamo solo noi tre, a turno! Nota bene che io mi muovo in ogni tempo possibile e vedo che questo dialogo non trova la sua collocazione. Come ogni coscienza anche il vostro dialogo ne ha una e vedo che da coscienza base si sta trasformando in autocoscienza, così potrà condividersi e svilupparsi.

(Corpo). 277

Ora devo lasciarti, la mia inquilina comincia a scalpitare. A presto!

Francesco Fatatis-Autore di Dialogo fra il corpo e la mente